User's Manual

Memor-Ease ST

User’s Manual

PACKAGE CONTENT

- » Scanner unit
- » User’s manual
- » USB 2.0 cable
- » TV-Out cable
- » A/C adapter (5V, 1A, DC)
- » One 135 film strip holder
- » One 135 mounted slide holder
- » One 120 film holder

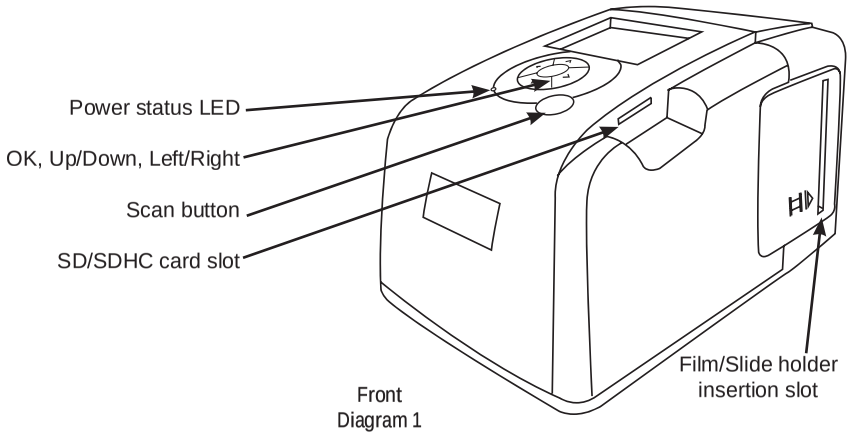
SCANNER COMPONENTS

Front (diagram 1):

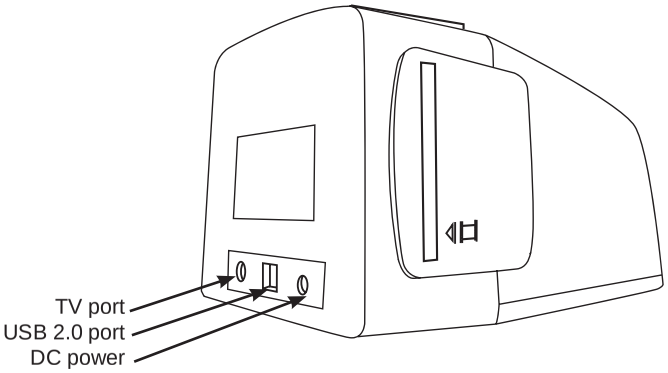
- » Up/Down, Left/Right menu button
- » SD/SDHC card slot
- » Scan button
- » Power status LED
- » Film/Slide holder insertion slot

Back (diagram 2):

- » DC power
- » USB 2.0 port
- » TV port



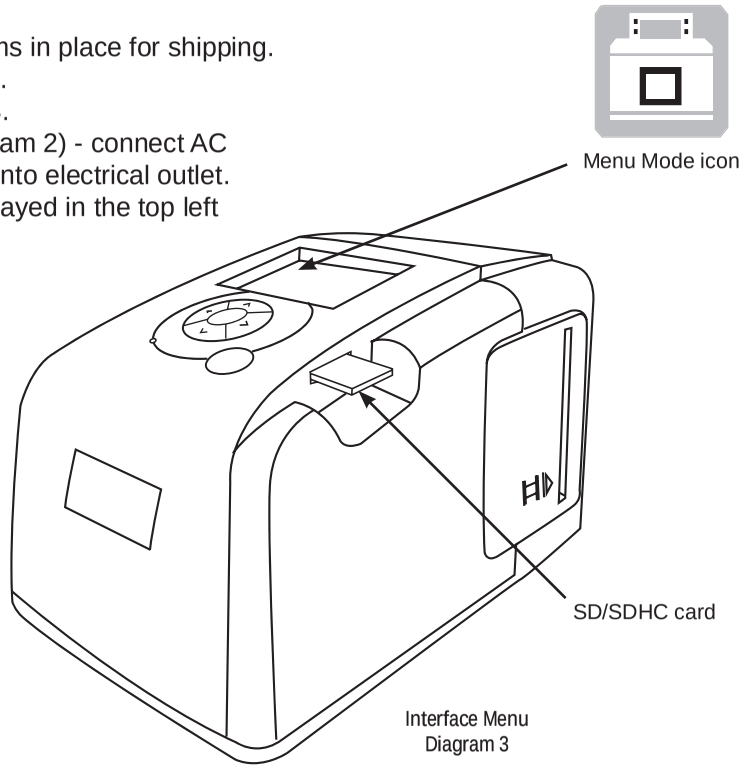
Front
Diagram 1



Back
Diagram 2

SETUP

1. Remove all tape used to hold items in place for shipping.
2. Place scanner unit on flat surface.
3. Insert SD/SDHC card up to 32GB.
4. Connect power source (see diagram 2) - connect AC adapter to back of unit then plug into electrical outlet.
5. The Menu Mode icon will be displayed in the top left side of the display (diagram 3).



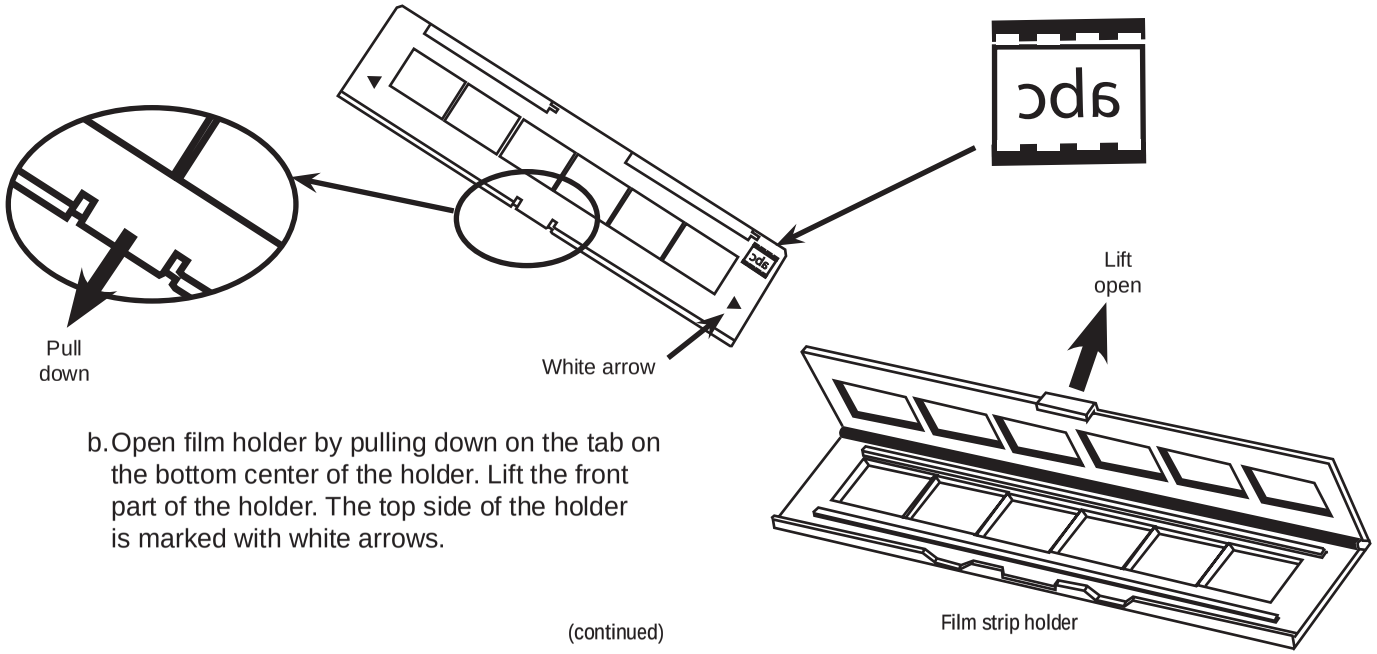
Interface Menu
Diagram 3

Note: Interface menu (see diagram 3) will display "NO CARD" until functioning SD/SDHC card is inserted.

135 FILM STRIPS

1. Load film strip into holder:

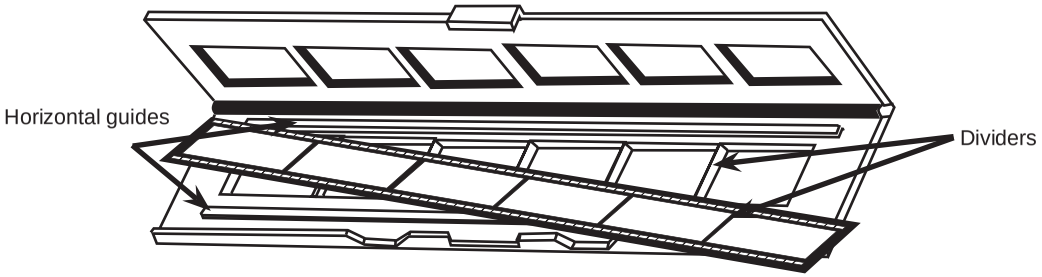
   a. Orient film strip based on the example graphic “abc” on the holder.



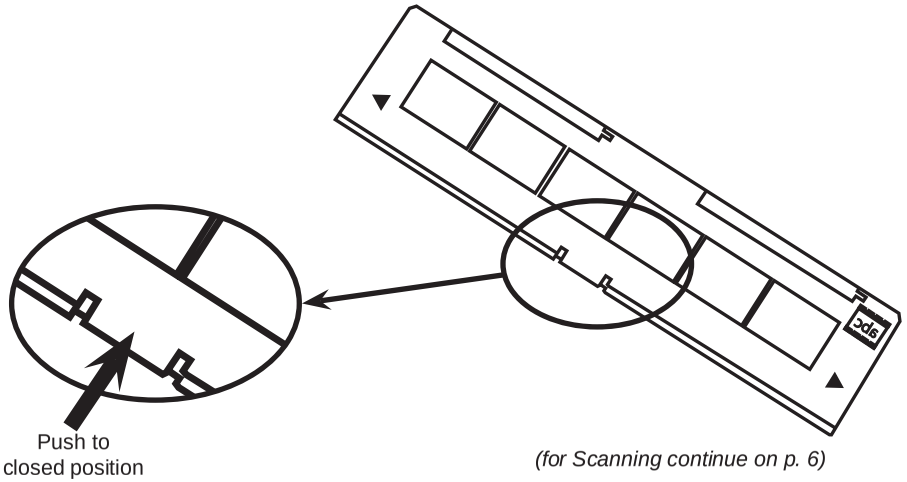
   b. Open film holder by pulling down on the tab on the bottom center of the holder. Lift the front part of the holder. The top side of the holder is marked with white arrows.

(continued)

c. Insert the orientated film negative into the holder between the horizontal guides. Carefully line up the dividers on the film negative with the dividers on the holder.



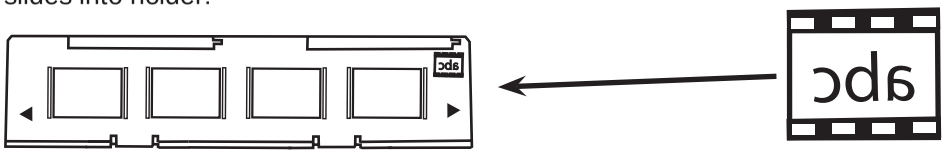
d. Close the holder and push the tab to the closed position.



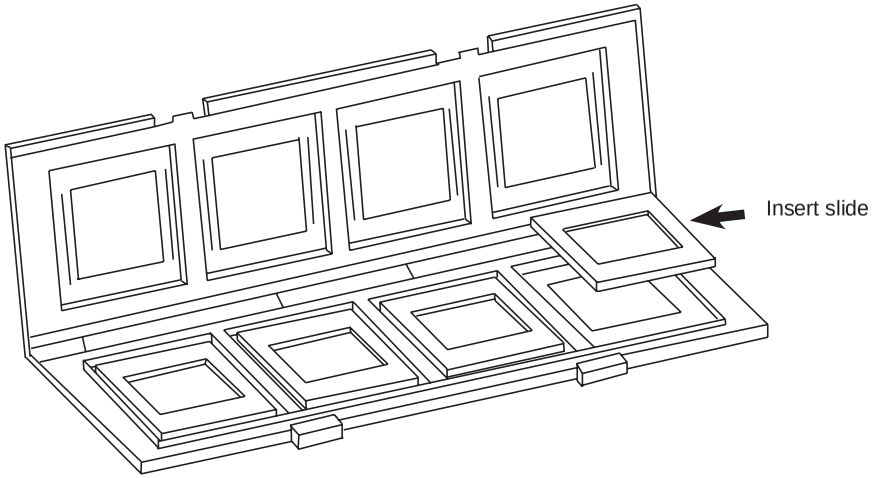
(for Scanning continue on p. 6)

135 MOUNTED SLIDES

1. Load mounted slides into holder:



a. Orient slides based on the example graphic “abc” on the holder.
b. Insert mounted slides into the holder.



(continued)

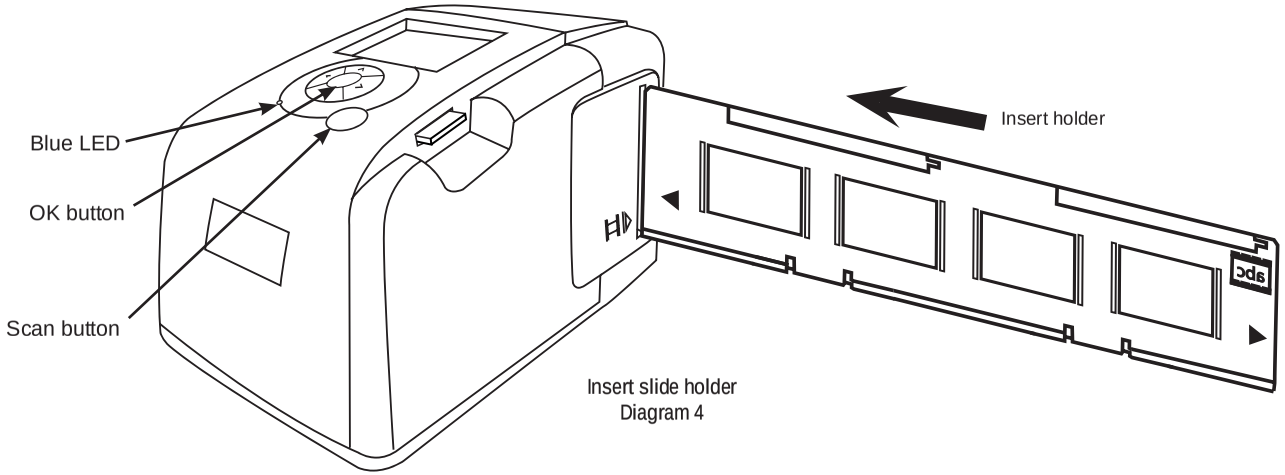


Diagram 4

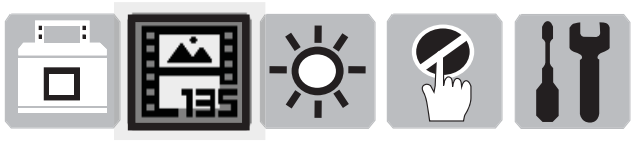
2. Insert the holder into the scanner (diagram 4) with the white arrows on the holder matching the arrows on the scanner, the film image will appear on the scanner preview screen (see next page).
3. Enter the film size and film type:
   a. Press OK to display scanning options menu icons. The yellow point indicates current type setting (example: color positive).
   b. Press the Up/Down arrows to highlight the desired size, then press OK.
   c. Press the right arrow once to choose film size settings.
   d. Press the Up/Down arrows to highlight the desired type, then press OK.

4. Select the SCAN button to scan and save the image file to the memory card, the blue LED will flash and “CAPTURING” will be displayed on the preview screen.

Scanning a single slide is now complete.

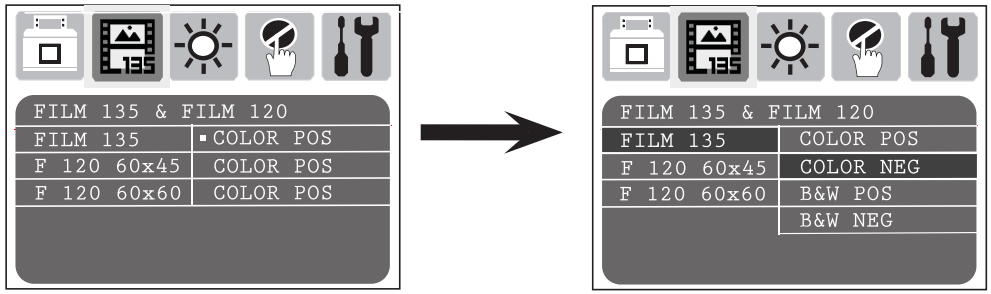
OPTIONS FOR 135 FILM STRIPS/SLIDES

The following options are available in the film scanning process:



- » **Scan:** Switch between scanning and previewing mode.
- » **Film 135**: Choose film type (color positive, color negative, black & white positive, black & white negative).
- » **Brightness:** Adjust final brightness to be lighter or darker on a scale from -2 to +2.
- » **Magic Touch:** Removes dust and scratches from film and slides (On/Off). Limited results with 120 film.
- » **Setup:** Hardware settings - Film Crop, LCD display, Display (TV) settings (NTSC = USA, PAL = Other countries), Quality, Size, Quick view, Interval (slide show), Slide show effect, Power save (duration), Language, Format, Reset (to default settings).

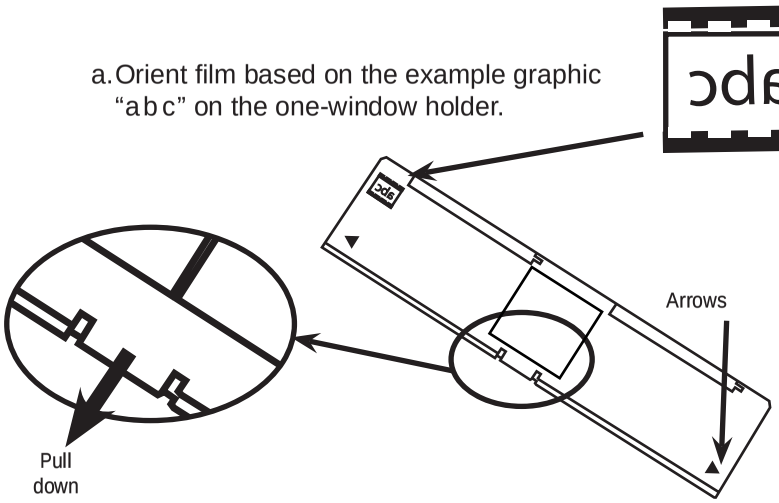
Preview screen



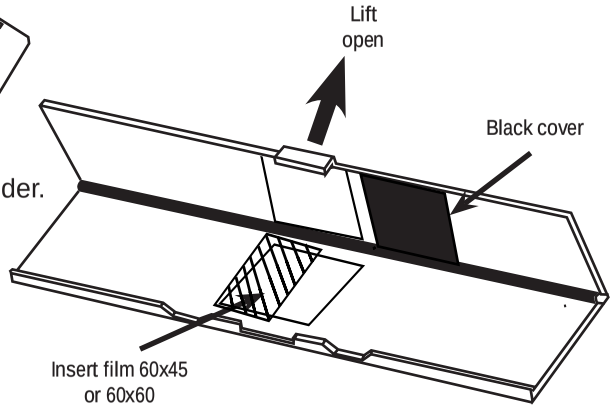
SCANNING 120 FILM

1. Load film into holder:

a. Orient film based on the example graphic "a b c" on the one-window holder.



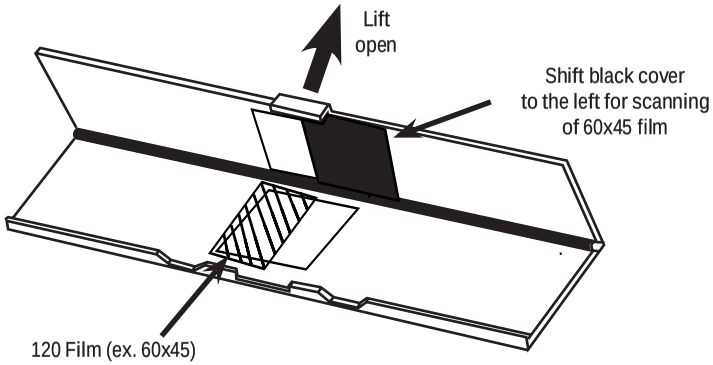
b. Open film holder by pulling down on the tab on the bottom center of the holder. Lift the front part of the holder. The top side of the holder is marked with arrows.



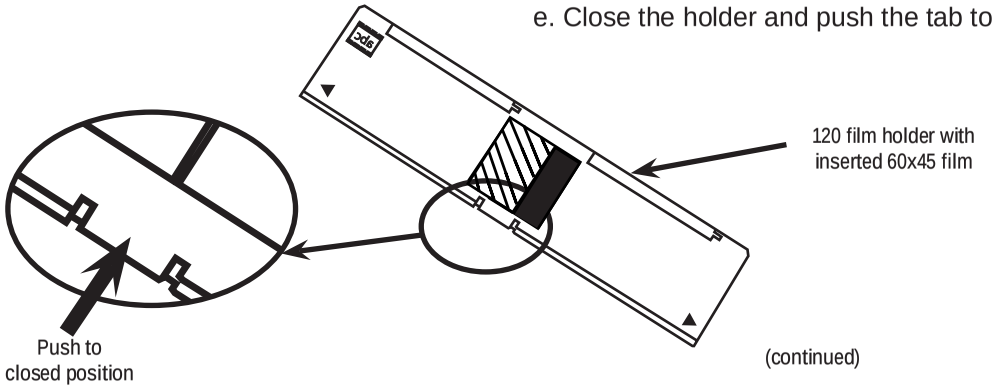
c. Insert the orientated film (60x60 or 60x45) into the holder. (Example shows inserting of 60x45 film).

(continued)

d. When scanning 60 x 45, adjust the black cover by shifting it to the left, so that only the desired frame is visible in the window.



e. Close the holder and push the tab to the closed position.



(continued)

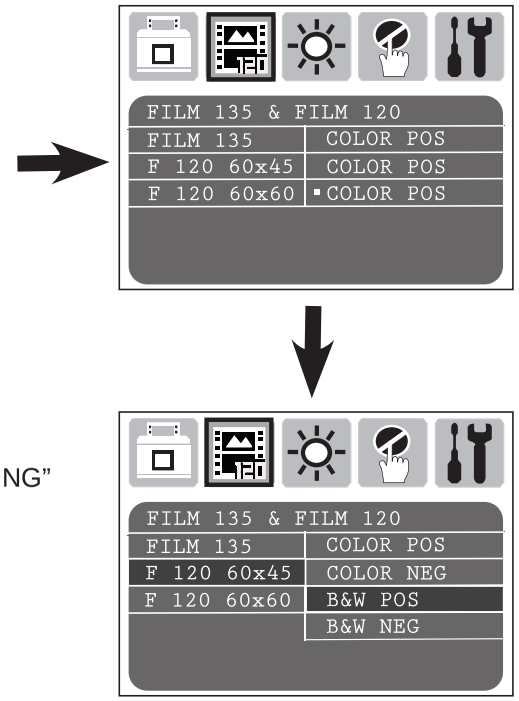
2. Insert the holder into the scanner. The white arrow on the holder matches the arrow on the scanner.
3. Enter the film size and film type:

a. Press OK to display scanning options menu icons.
The yellow point indicates current type setting
(example: color positive).

b. Press the Up/Down arrows to highlight the desired size
(60 x 45 or 60 x 60), then press OK.

c. Press the right arrow once to choose film size settings.

d. Press the Up/Down arrows to highlight the desired type,
then press OK.



4. Press SCAN button (diagram 4), blue LED will flash and “CAPTURING” will be displayed on the preview screen.

Scanning a single 120 film frame is now complete.

OPTIONS FOR 120 FILM

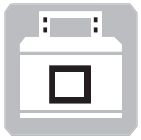
The following options are available in the film scanning process:

» **Scan:** Switch between scanning and previewing mode.
» **Film 120**: Choose film size (film 120 (60x45) or film 120 (60x60)) and film type (color positive, color negative, black & white positive, black & white negative).
» **Brightness:** Adjust final brightness to be lighter or darker on a scale from -2 to +2.
» **Magic Touch:** Removes dust and scratches from film and slides (On/Off). Limited results with 120 film.
» **Setup:** Hardware settings - Film Crop, LCD display, Display (TV) settings (NTSC = USA, PAL = Other countries), Quality, Size, Quick view, Interval (slide show), Slide show effect, Power save (duration), Language, Format, Reset (to default settings).

BROWSE SCANNED IMAGES AND DISPLAY SETTINGS

1. Select the FILE BROWSER icon from the **scan menu.**

2. Select the right/left arrow buttons to scroll through images of the scans stored as files on the memory card.
3. Select OK again to see the **FILE PREVIEW** menu options.



Scan Preview

Preview - to change the number of images displayed at once on the preview screen.

- » 1x1
- » 2x2
- » 3x3

Slideshow

Edit

- » Rotate
- » Delete

Select “Edit” icon to apply rotate or delete to *all* of the scans stored on the memory card.

SETUP MENU

SCAN PREVIEW

FILE PREVIEW

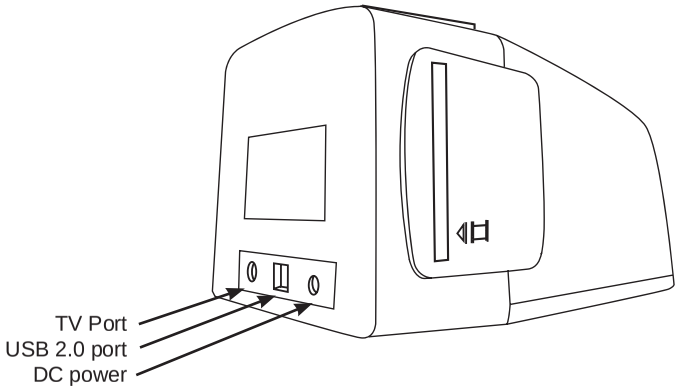
Available from both the SCAN PREVIEW and FILE PREVIEW menu.

- **Film Crop:** Off/Auto (Off = scans whole glass area, no auto-crop)
- **LCD:** Dark / Normal / Bright
- **Display:** NTSC / PAL
- **Quality:** S. Fine / Fine / Normal
- **Size:** 12M / 9M / 5M / 1M
- **Q. View:** 1 Sec / 2 Sec / 3 Sec / Off
- **Interval:** 2 Sec / 3 Sec / 5 Sec / 10 Sec
- **SS Effect** (Slide Show): Effect 1 / Effect 2 / Effect 3 / Effect 4 / Effect 5 / Mix / Off
- **PWR Save** (Power Save): 1 Min / 3 Min / 5 Min / 10 Min / Off
- **Language:** English / Nederlands / Français / Deutsch / Italiano / Español / etc.
- **Format:** Yes / No
- **Reset:** Yes / No

DISPLAY SCANS ON TV

The display from the scanner can be displayed on a television rather than the built in scanner preview screen using the AV video port.

1. Set the television to AV mode (see TV documentation for details).
2. Connect the included TV-Out cable to the video port on the TV.
3. Connect the other end of the cable to the TV port on the back of the scanner.
4. Video output from the scanner can now be seen on the connected TV including the full menu interface.



Back
Diagram 5

ACCESS STORED SCAN FILES WITH COMPUTER

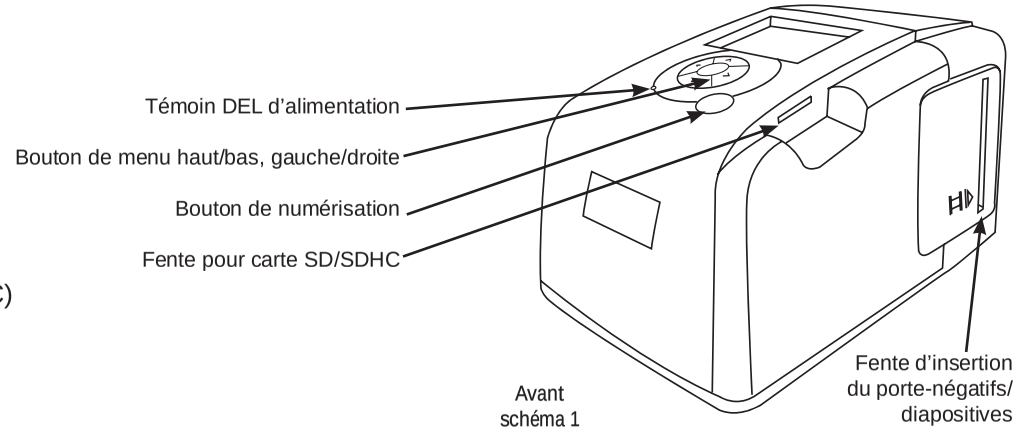
The files stored on the SD/SDHC card can be accessed by a computer.

1. Connect the supplied USB cable to the computer USB port.
2. Connect the other end of the cable to the USB port on the back (diagram 5) of the scanner.
3. Through the operating system on the computer, the contents of the SD/SDHC card will be available as removable media.
4. Copy the files to the computer hard drive for storage and alteration.

Guide d’utilisation

CONTENU DE L’EMBALLAGE

- » Scanner
- » Guide d’utilisation
- » Câble USB 2.0
- » Câble d’imprimante
- » Adaptateur C/A (5V, 1A, CC)
- » 1x support pour film de 135
- » 1x porte-diapositive de 135
- » 1x support pour film de 120



Avant
schéma 1

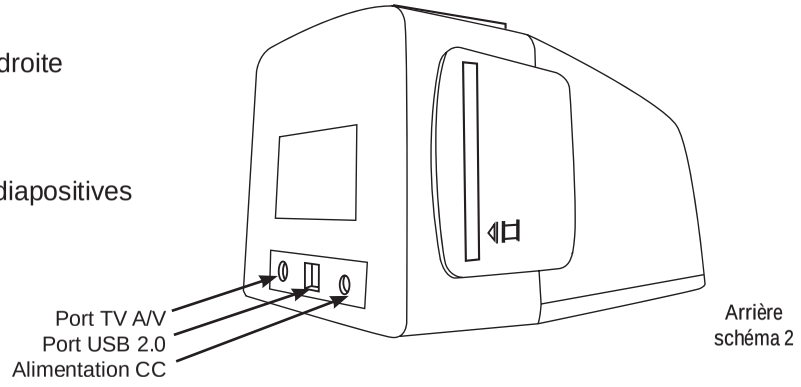
COMPOSANTS DU SCANNER

Avant (schéma 1) :

- » Bouton de menu haut/bas, gauche/droite
- » Fente pour carte SD/SDHC
- » Bouton de numérisation
- » Témoin DEL d’alimentation
- » Fente d’insertion du porte-négatifs/diapositives

Arrière (schéma 2):

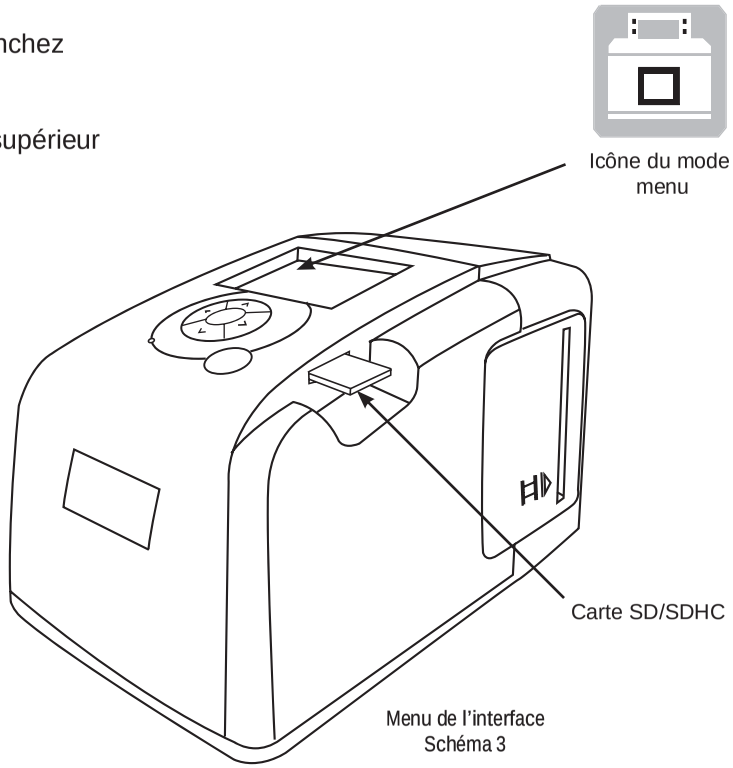
- » Alimentation CC
- » Port USB 2.0
- » Port TV A/V



Arrière
schéma 2

INSTALLATION

1. Retirez toutes les bandes adhésives utilisées pour maintenir les éléments en place lors de la livraison.
2. Placez le scanner sur une surface plane.
3. Insérez une carte SD/SDHC jusqu'à 32Go.
4. Branchez l'alimentation (voir schéma 2) – branchez l'adaptateur CA à l'arrière de l'appareil, puis connectez-le à une prise secteur.
5. L'icône du mode menu s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran (voir schéma 3).



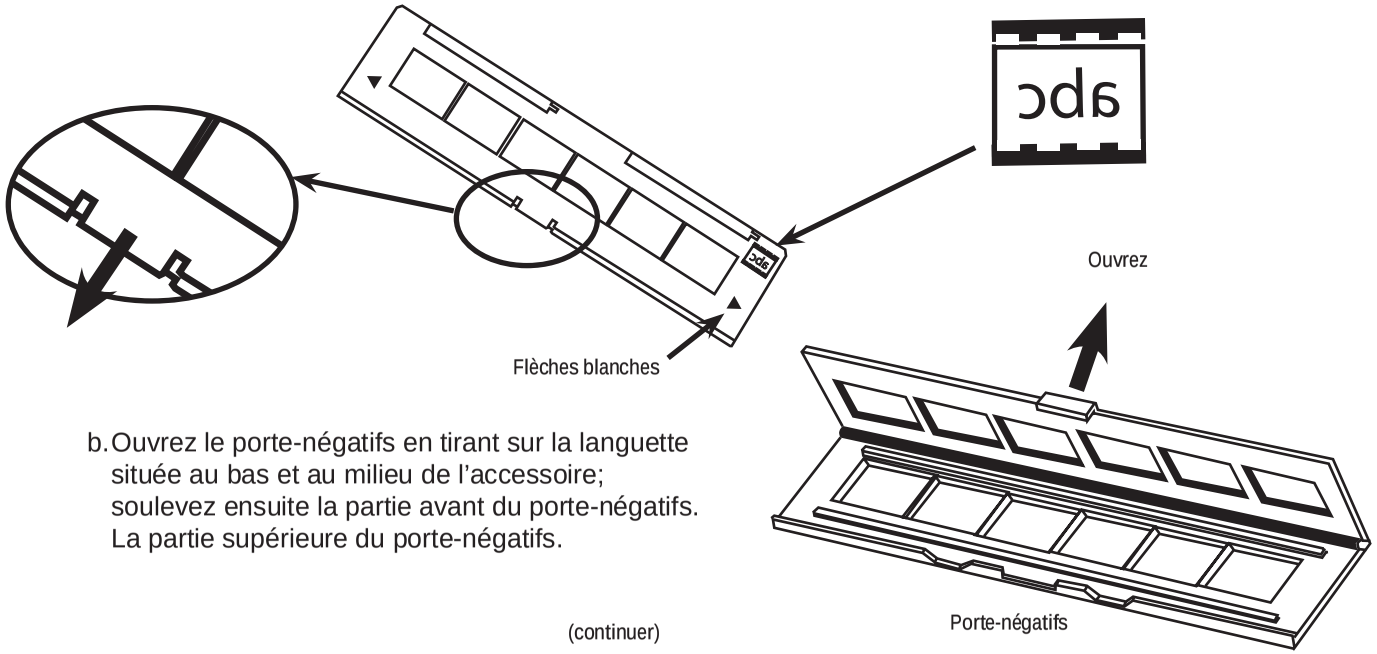
Menu de l'interface
Schéma 3

Remarque: le menu de l'interface (voir schéma 3) affiche le message "AUCUNE CARTE" jusqu'à ce qu'une carte compatible soit insérée.

NUMÉRISATION DE 135 DIAPOSITIVES ET DE NÉGATIFS

1. Chargez les négatifs dans le porte-négatifs:

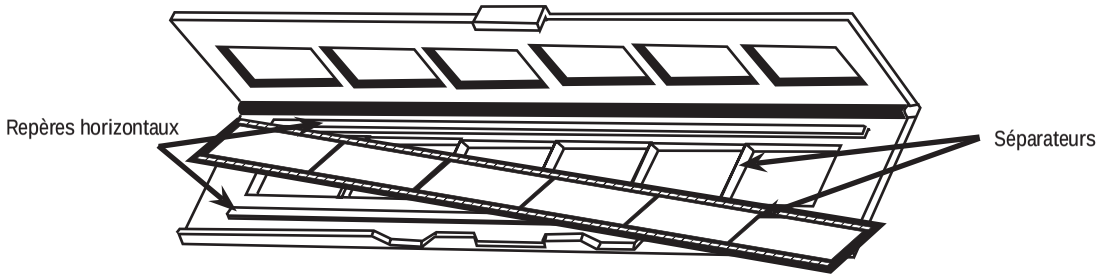
   a. Orientez la bande de négatif selon l'illustration graphique "abc" gravée sur le porte-négatifs.



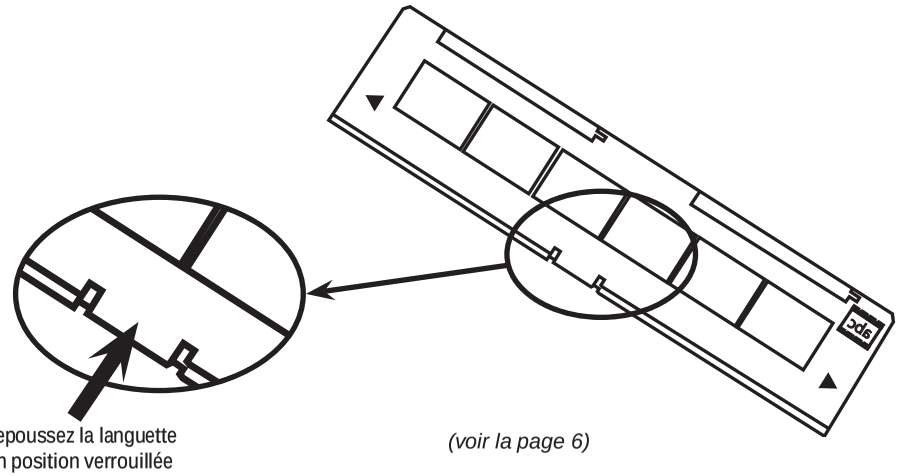
   b. Ouvrez le porte-négatifs en tirant sur la languette située au bas et au milieu de l'accessoire; soulevez ensuite la partie avant du porte-négatifs. La partie supérieure du porte-négatifs.

(continuer)

c. Insérez le négatif correctement orienté dans le porte-négatifs entre les repères horizontaux. Alignez soigneusement les séparateurs des négatifs avec ceux figurant sur le porte-négatifs.



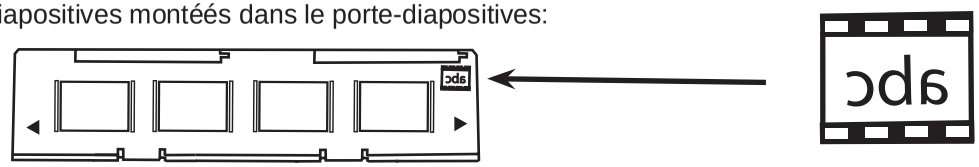
d. Refermez le porte-négatifs et repoussez la languette en position verrouillée.



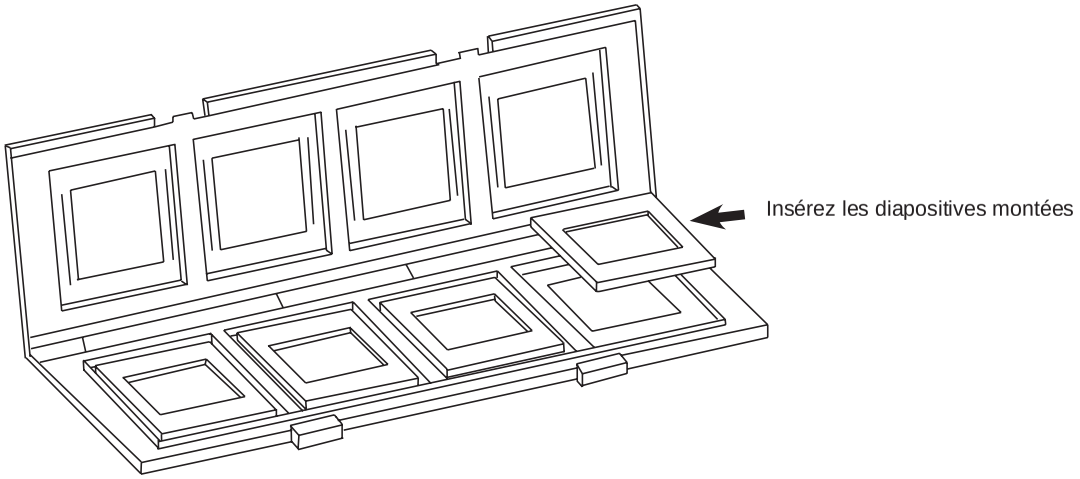
(voir la page 6)

135 DIAPOSITIVES MONTÉES

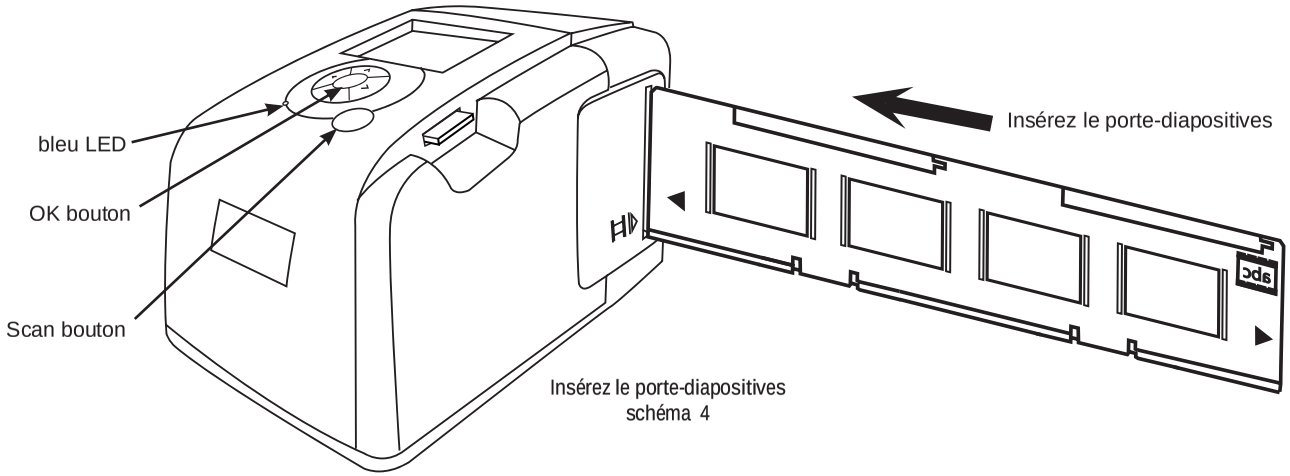
1. Chargez les diapositives montéés dans le porte-diapositives:



a. Orientez les diapositives selon l'illustration graphique "a b c" gravée sur le porte-diapositives.
b. Insérez les diapositives montées dans le porte-diapositives.



(continuer)



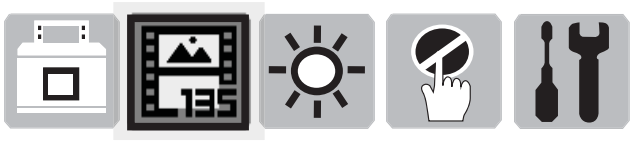
Insérez le porte-diapositives
schéma 4

2. Insérez le porte-diapositives dans le scanner (schéma 4) en veillant à ce que les flèches blanches du porte-diapositives s'alignent sur les flèches blanches du scanner. L'image de la diapo s'affiche ensuite sur l'écran de prévisualisation du scanner (voir la page suivante).
3. Spécifiez la taille et le type de l'image:
   a. Appuyez sur OK pour afficher les icônes des options du menu de numérisation. Le point jaune indique le type de réglage en cours (par ex.: Positif couleur).
   b. Utilisez les flèches haut/bas pour sélectionner la taille de votre.
   c. Appuyez une fois sur la flèche droite pour sélectionner la configuration de l'type de l'image.
   d. Utilisez les flèches haut/bas pour sélectionner le type de votre choix, puis appuyez sur OK.
4. Sélectionnez le bouton SCAN (schéma 4) pour numériser et sauvegarder le fichier image sur la carte mémoire; le témoin DEL bleu se met à clignoter et le message "CAPTURER" (numérisation en cours) s'affiche à l'écran.

La numérisation du film est maintenant terminée.

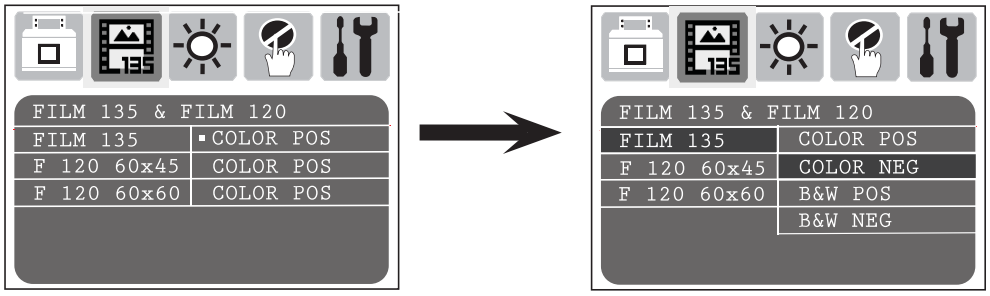
OPTIONS DE NUMÉRISATION DES 135 NÉGATIFS ET DES DIAPOSITIVES

Les OPTIONS suivantes sont disponibles durant le processus de numérisation des négatifs/diapositives:



» Numériser: bascule entre la numérisation et la prévisualisation des images.
» Film 135: sélectionne le type de film (positif couleur, négatif couleur, positif noir & blanc, négatif noir & blanc).
» Luminosité: augmente ou de diminue la luminosité finale sur une plage de -2 à +2.
» Magic Touch: supprime les poussières et éraflures du film et des diapositives (marche/arrêt).
Avec les films de 120, les résultats sont limités.
» Réglages: réglages du matériel – rognage du film, écran LCD, réglages de l'affichage (TV) (NTSC = USA, PAL = autres pays), qualité, taille, vue rapide, écart (intervalle, diaporama), effet de transition du diaporama, économie d'énergie (durée), langue, format, reset (rétablissement des paramètres par défaut).

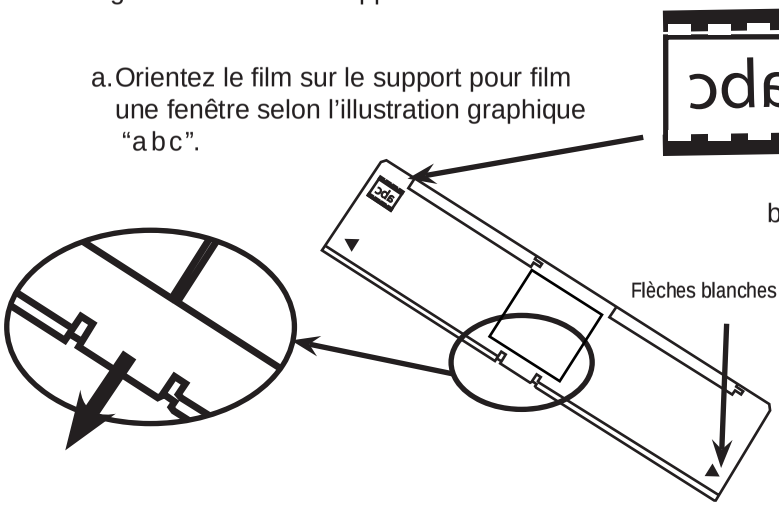
l'écran
de prévisualisation



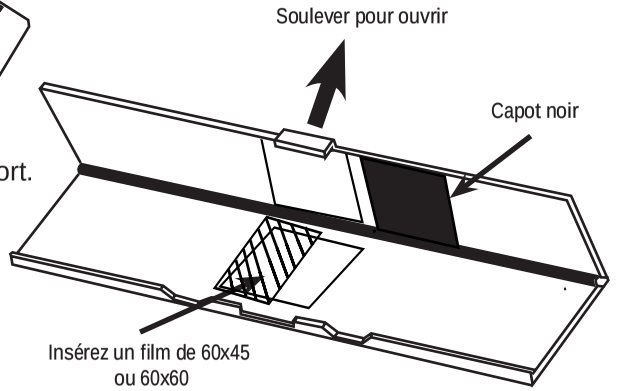
NUMÉRISATION D'UN FILM DE 120

1. Chargez le film dans le support:

a. Orientez le film sur le support pour film une fenêtre selon l'illustration graphique "a b c".



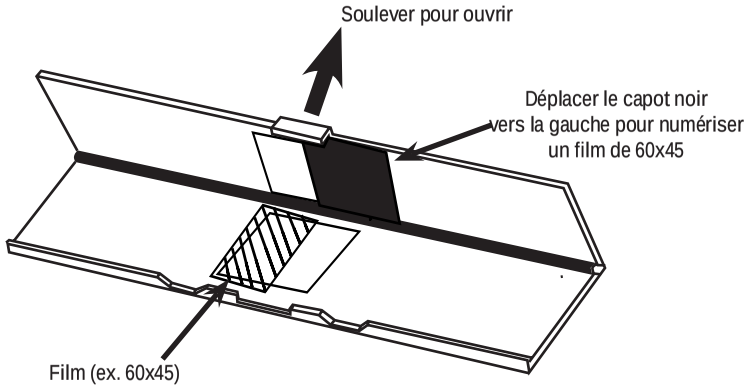
b. Ouvrez le porte-négatifs en tirant sur la languette située au bas et au milieu de l'accessoire ; soulevez ensuite la partie avant du porte-négatifs. La partie supérieure du porte-négatifs comporte des flèches blanches.



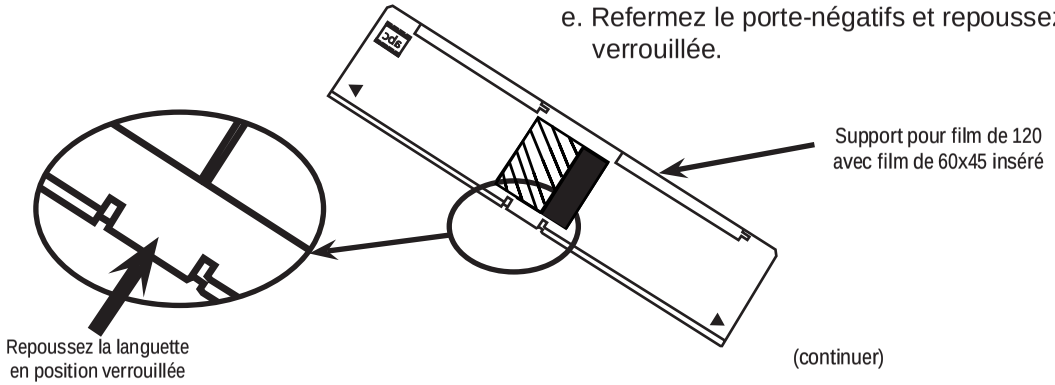
c. Insérez le film de 120 (60x60 ou 60x45) dans le support. (L'exemple montre l'insertion d'un film de 60x45).

(continuer)

d. Lorsque vous numérisez un film de 60 x 45, ajustez le capot noir en le déplaçant vers la gauche, afin que seule la vue voulue soit visible dans la fenêtre.



e. Refermez le porte-négatifs et repoussez la languette en position verrouillée.



(continuer)

2. Insérez le porte-diapositives dans le scanner (schéma 4) en veillant à ce que les flèches blanches du porte-diapositives s'alignent sur les flèches blanches du scanner. L'image de la diapo s'affiche ensuite sur l'écran de prévisualisation du scanner (voir la page suivante).
3. Spécifiez la taille et le type de l'image:

   a. Appuyez sur OK pour afficher les icônes des options du menu de numérisation. Le point jaune indique le type de réglage en cours (par ex.: Positif couleur).

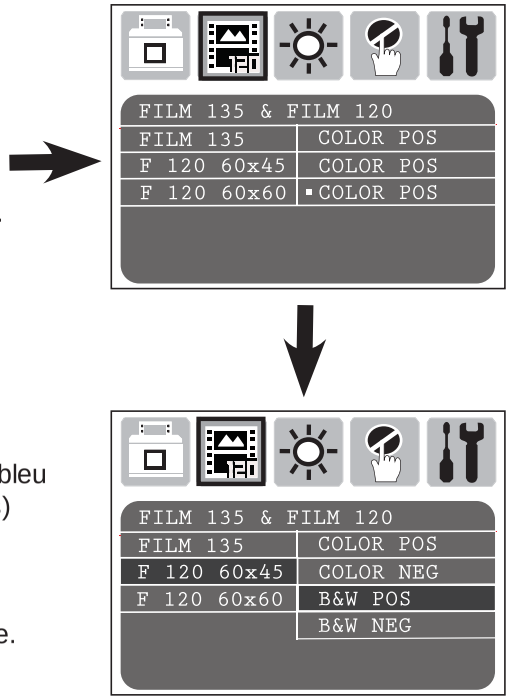
   b. Utilisez les flèches haut/bas pour sélectionner la taille de votre.

   c. Appuyez une fois sur la flèche droite pour sélectionner la configuration de type de l'image.

   d. Utilisez les flèches haut/bas pour sélectionner de type de votre choix, puis appuyez sur OK.

4. Appuyez sur le bouton SCAN (numériser) (schéma 4); le témoin DEL bleu se met à clignoter et le message "CAPTURER" (numérisation en cours) s'affiche à l'écran.

La numérisation d'une unique diapositive de 120 est maintenant terminée.



OPTIONS DE NUMÉRISATION D'UN FILM DE 120

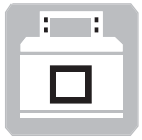
Les OPTIONS suivantes sont disponibles durant le processus de numérisation:

- » Numériser: bascule entre la numérisation et la prévisualisation des images.
- » Film 120: sélectionnez les dimensions du film (film de 120 (60x45) ou film de 120 (60x60)), et le type de film (positif couleur, négatif couleur, positif noir & blanc, négatif noir & blanc).
  Luminosité: augmente ou de diminue la luminosité finale sur une plage de -2 à +2.
- » Magic Touch: supprime les poussières et éraflures du film et des diapositives (marche/arrêt). Avec les films de 120, les résultats sont limités.
- » Réglages: réglages du matériel – rognage du film, écran LCD, réglages de l'affichage (TV) (NTSC = USA, PAL = autres pays), qualité, taille, vue rapide, écart (intervalle, diaporama), effet de transition du diaporama, économie d'énergie (durée), langue, format, reset (rétablissement des paramètres par défaut).

NAVIGATION DES IMAGES NUMÉRISÉES ET AFFICHAGE DES RÉGLAGES

1. Sélectionnez l'icône FILE BROWSER (navigateur de fichiers) dans le menu de numérisation.

2. Utilisez les boutons fléchés droite/gauche pour parcourir les fichiers d'images numérisées stockés sur la carte mémoire.
3. Sélectionnez OK pour afficher les options du menu FILE BROWSER (navigateur de fichiers).



Preview de la numérisation

Preview - permet de modifier le nombre d'images affichées simultanément sur l'écran de prévisualisation.

- » 1x1
- » 2x2
- » 3x3

Diaporama

Éditer

- » Rotation
- » Effacer

Sélectionnez l'icône "Éditer" pour faire pivoter ou pour supprimer *tous* les fichiers numérisés stockés sur la carte mémoire.

MENU CONFIGURATION

SCAN PREVIEW

FILE PREVIEW

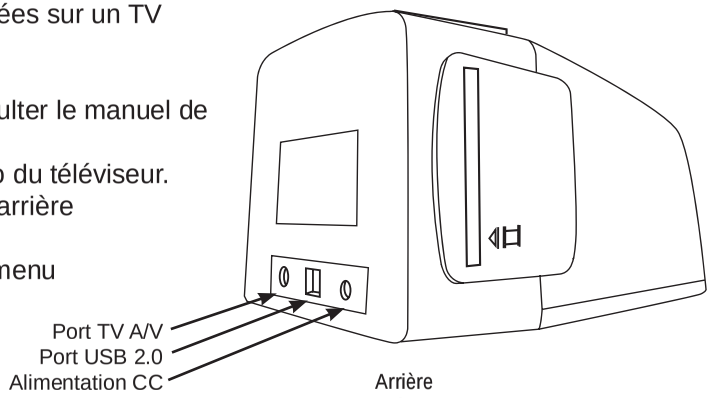
Disponible depuis le menu SCAN PREVIEW (preview de la numérisation) et FILE PREVIEW (preview du fichier).

- Film Crop (Rognage): arrêt/auto (arrêt = numérisation de l'intégralité de la surface en verre, sans rognage automatique)
- LCD: Sombre / Normal / Éclatant
- Affichage: NTSC / PAL
- Qualité: T. Fine / Fine / Normale
- Taille: 12M / 9M / 5M / 1M
- Vue rapide (Affichage Q.): 1 Sec / 2 Sec / 3 Sec / Aucun
- Écart: 2 Sec / 3 Sec / 5 Sec / 10 Sec
- ED Effect (effet diaporama): Effet 1 / Effet 2 / Effet 3 / Effet 4 / Effet 5 / Mélange / Aucun
- Économie (économie d'énergie): 1 Min / 3 Min / 5 Min /10 Min / Aucun
- Langue: English / Nederlands / Français / Deutsch / Italiano / Español / etc.
- Format: Oui / Non
- Reset: Oui / Non

AFFICHAGE DES NUMÉRISATIONS SUR UN TÉLÉVISEUR

Les images numérisées par le scanner peuvent être affichées sur un TV via le port vidéo AV.

1. Réglez votre téléviseur sur le mode AV (veuillez consulter le manuel de votre téléviseur pour plus de détails).
2. Branchez le câble de sortie TV inclus sur le port vidéo du téléviseur.
3. Branchez l'autre extrémité du câble sur le port TV à l'arrière du scanneur (schéma 5).
4. La sortie vidéo du scanner, y compris l'intégralité du menu de l'interface,peut maintenant être affichée sur la TV connectée.



Arrière
schéma 5

ACCÈS AUX FICHIERS NUMÉRISÉS DEPUIS UN ORDINATEUR

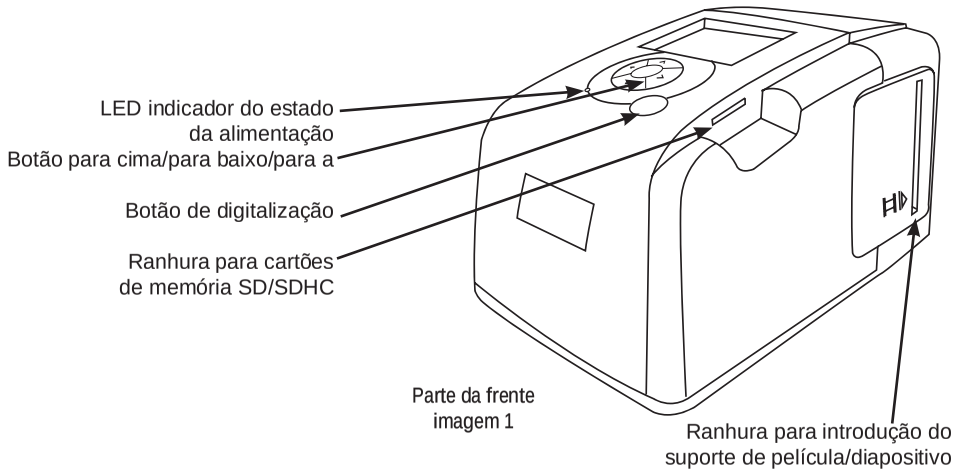
Il est possible d'accéder aux fichiers stockés sur la carte SD/SDHC depuis un ordinateur.

1. Branchez le câble USB fourni sur le port USB de votre ordinateur.
2. Branchez l'autre extrémité du câble sur le port USB situé à l'arrière du scanner (schéma 5).
3. Le contenu de la carte SD/SDHC s'affiche en tant que lecteur amovible dans le système d'exploitation de l'ordinateur.
4. Copiez les fichiers vers le disque dur de votre ordinateur pour les y stocker ou les modifier.

Manual do utilizador

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- » Scanner
- » Manual do utilizador
- » Cabo USB 2.0
- » Cabo da impressora
- » Transformador a.c./d.c.
- » 1 suporte para película 135
- » 1 suporte para diapositivos 135
- » 1 suporte para película 120



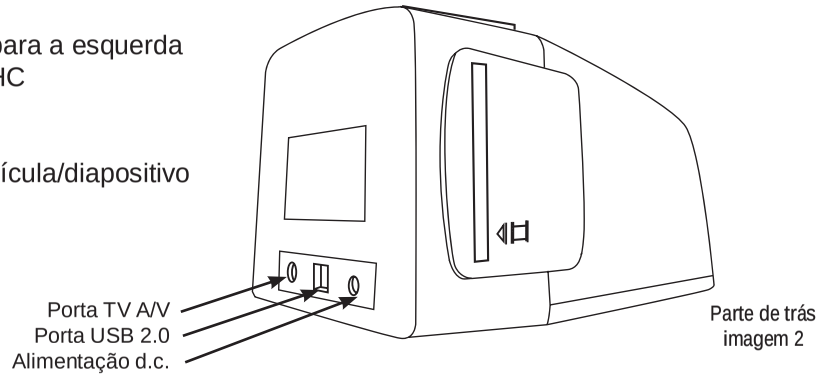
COMPONENTES DO SCANNER

Parte da frente (imagem 1):

- » Botão para cima/para baixo/para a direita/para a esquerda
- » Ranhura para cartões de memória SD/SDHC
- » Botão de digitalização
- » LED indicador do estado da alimentação
- » Ranhura para introdução do suporte de película/diapositivo

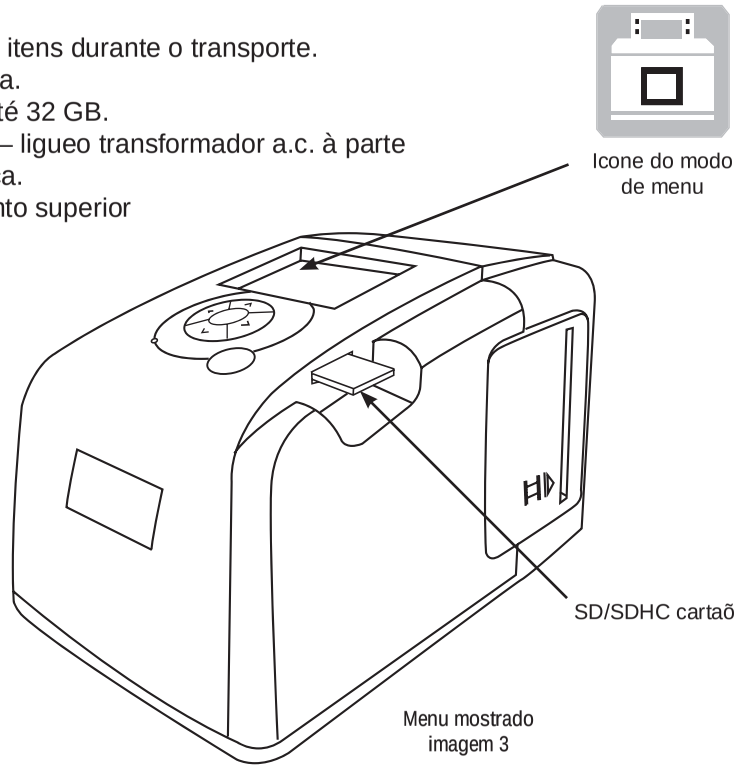
Parte de trás (imagem 2):

- » Alimentação d.c.
- » Porta USB 2.0
- » Porta TV A/V



INSTALAÇÃO

1. Remova a fita adesiva usada para segurar os itens durante o transporte.
2. Coloque o scanner sobre uma superfície plana.
3. Introduza um cartão de memória SD/SDHC até 32 GB.
4. Ligue a fonte de alimentação (ver imagem 2) – ligueo transformador a.c. à parte de trás do scanner e depois à tomada eléctrica.
5. O ícone do modo de menu é mostrado no canto superior esquerdo do ecrã (imagem 3).

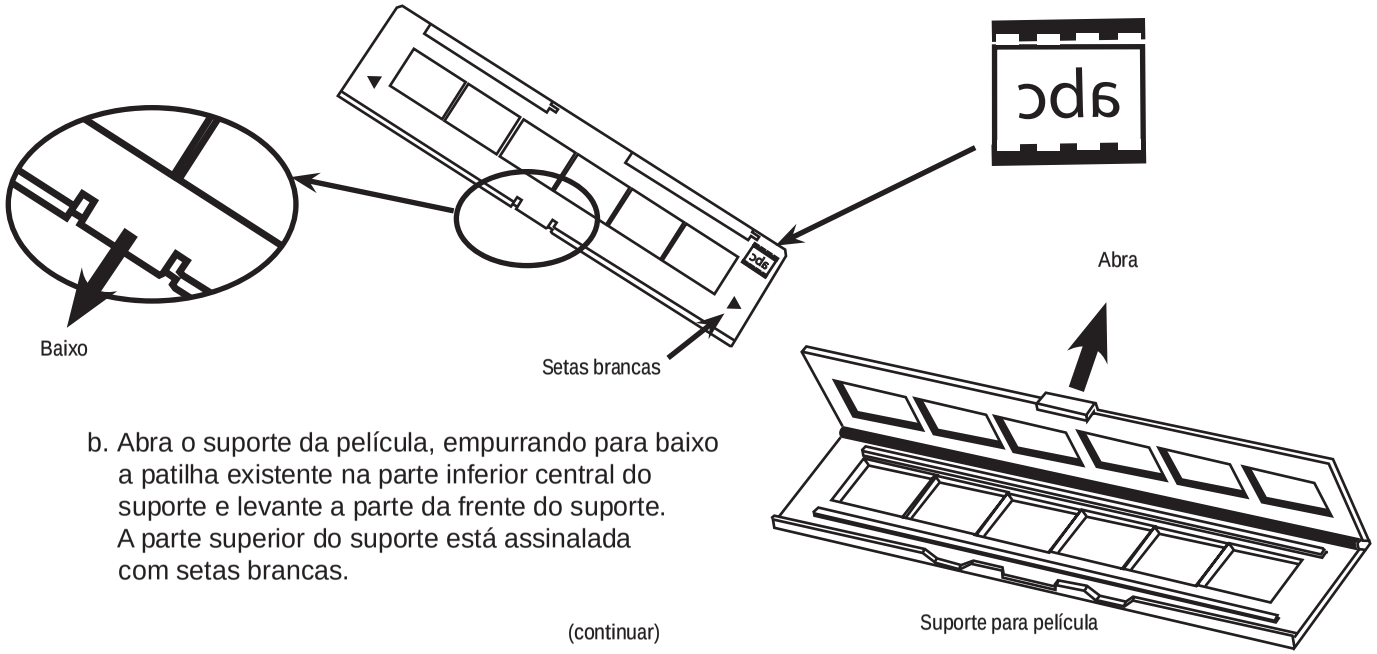


Nota : O menu mostrado na interface (ver imagem 3) mostra a mensagem “SEM CARTÃO” até o cartão de memória ser introduzido.

135 PELÍCULA

1. Coloque a película no suporte:

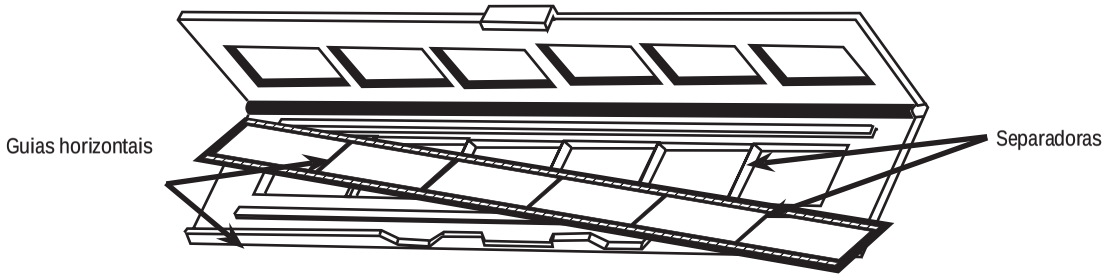
   a. Oriente a película seguindo a imagem que serve de exemplo “a b c” existente no suporte.



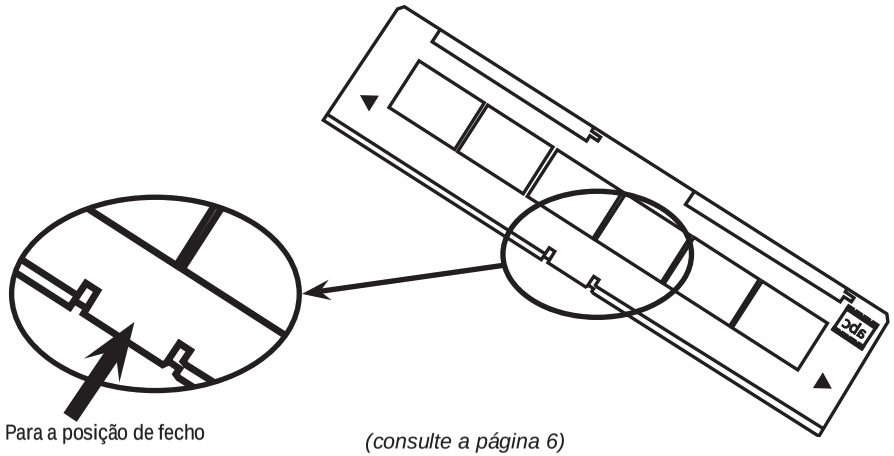
   b. Abra o suporte da película, empurrando para baixo a patilha existente na parte inferior central do suporte e levante a parte da frente do suporte. A parte superior do suporte está assinalada com setas brancas.

(continuar)

c. Introduza o negativo no suporte entre as guias horizontais na direcção certa. Alinhe cuidadosamente as linhas separadoras existentes na película com as linhas separadoras existentes no suporte.



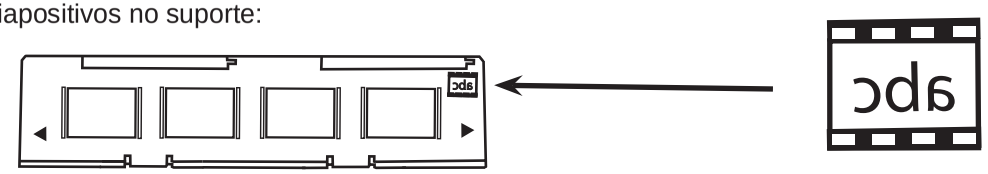
d. Escolha o suporte e empurre a patilha para a posição de fecho.



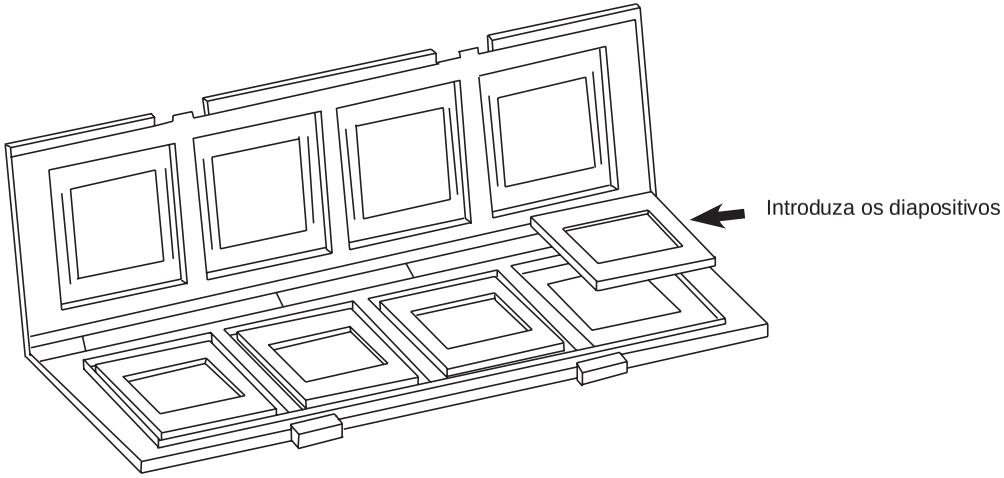
(consulte a página 6)

135 DIAPOSITIVOS MONTADOS

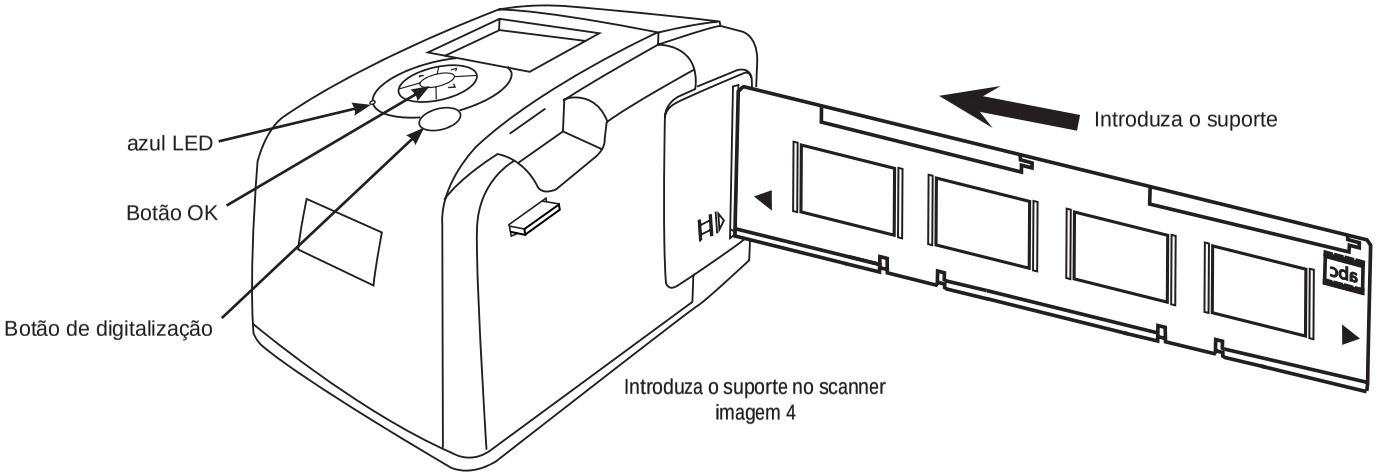
1. Coloque os diapositivos no suporte:



a. Oriente os diapositivos seguindo a imagem que serve de exemplo “a b c” existente no suporte.
b. Introduza os diapositivos montados no suporte.



(continuar)



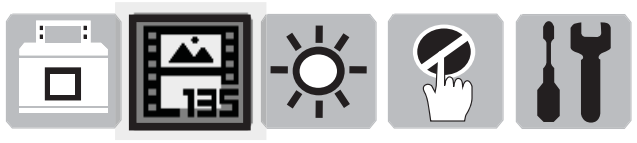
Introduza o suporte no scanner
imagem 4

2. Introduza o suporte no scanner (imagem 4) e certifique-se de que as setas brancas existentes no suporte correspondem às setas brancas existentes no scanner.
   A imagem aparece no ecrã de pré-visualização do scanner (consulte a página seguinte).
3. Especifique o tamanho e tipo da imagem:
   a. Prima OK (OK) (imagem 4) para ver os ícones de menu relativos às opções de digitalização.
      O ponto amarelo assinala a definição actual (exemplo: cor positiva).
   b. Prima as setas para cima/para baixo para escolher o tamanho.
   c. Prima a seta para a direita uma vez para aceder às opções de selecção do tipo da imagem.
   d. Prima as setas para cima/para baixo para escolher o tipo, pretendido e prima OK.
4. Prima o botão SCAN (Digitalizar) para digitalizar e guardar o ficheiro de imagem no cartão de memória, o LED azul fica intermitente e a mensagem “A CAPTURAR” é mostrada no ecrã de pré-visualização.

A digitalização da primeira foto fica assim concluída.

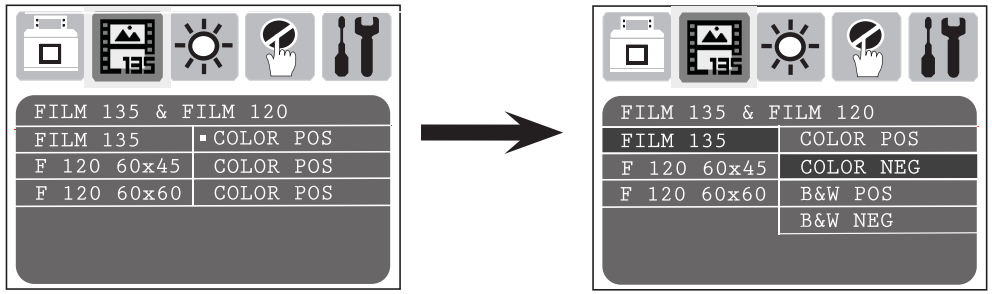
OPÇÕES PARA DIGITALIZAÇÃO DE 135 DIAPOSITIVOS E PELÍCULAS

As seguintes OPÇÕES estão disponíveis durante a operação de digitalização de películas:



- » Digitalizar: Alternar entre a digitalização e a pré-visualização de imagens.
- » Film 135: Esta opção permite escolher o tipo de película (cor positiva, cor negativa, preto e branco positivo, preto e branco negativo).
- » Brilho: Esta opção permite ajustar o brilho para mais claro ou mais escuro numa escala de -2 a +2.
- » Magic Touch: Remover poeiras e riscos das películas e dos diapositivos. Resultados limitados com películas 120.
- » Definições: Hardware settings (Definições de hardware) – Recorte da película (Film Crop), LCD display (Ecrã LCD), Display (TV) settings (Definições de visualização (TV) (NTSC = E.U.A., PAL = outros países), Qualidade, Resolução, Visualização rápida, Interval (slide show), Intervalo apresentação de diapositivos, Efeitos da apresentação de diapositivos), Poupança de energia (duração), Idioma, Formatar, Repor (predefinições).

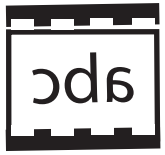
Ecrã de pré-visualização

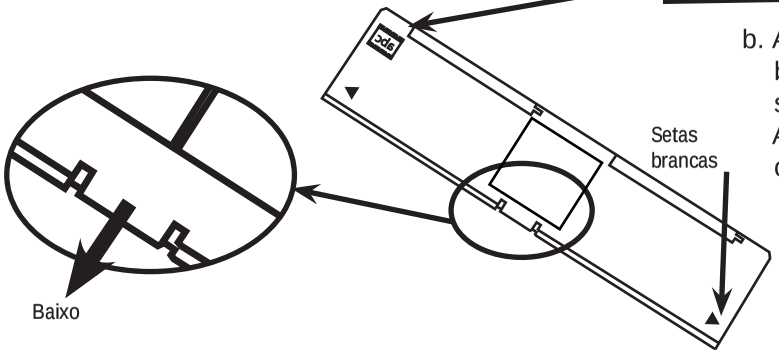


PELÍCULAS 120

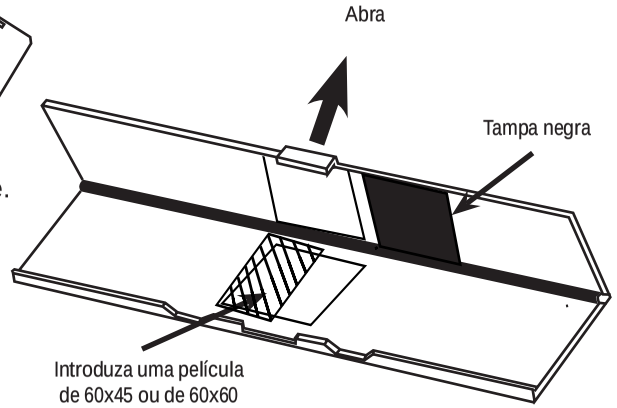
1. Coloque a película no suporte:

a. Oriente a película seguindo a imagem que serve de exemplo “abc” existente no suporte com uma janela.





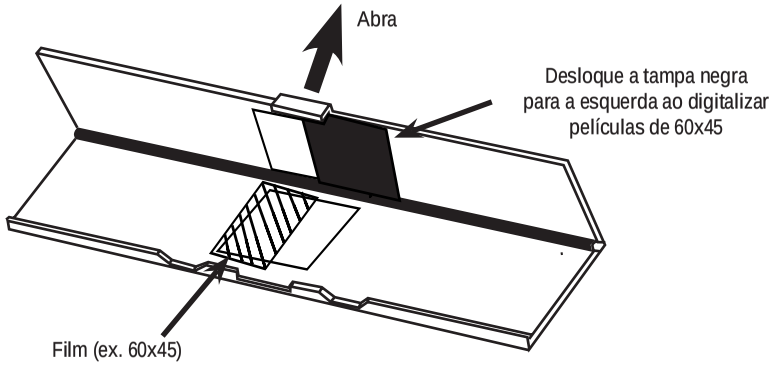
b. Abra o suporte da película, empurrando para baixo a patilha existente na parte inferior central do suporte e levante a parte da frente do suporte. A parte superior do suporte está assinalada com setas brancas.



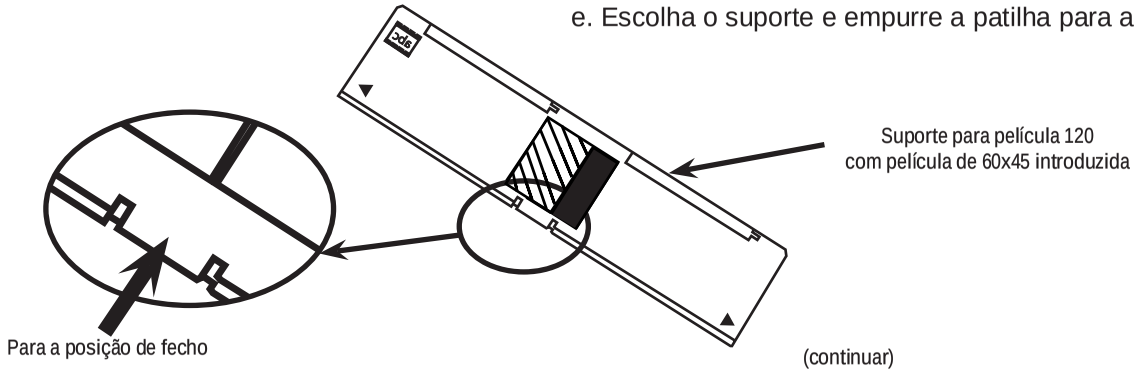
c. Introduza a película 120 (60x60 ou 60x45) no suporte. (No exemplo é usada uma película de 60x45).

(continuar)

d. Ao digitalizar uma película de 60 x 45, ajuste a tampa negra deslocando-a para a esquerda de forma a que apenas a imagem pretendida fique visível na janela.



e. Escolha o suporte e empurre a patilha para a posição de fecho.



(continuar)

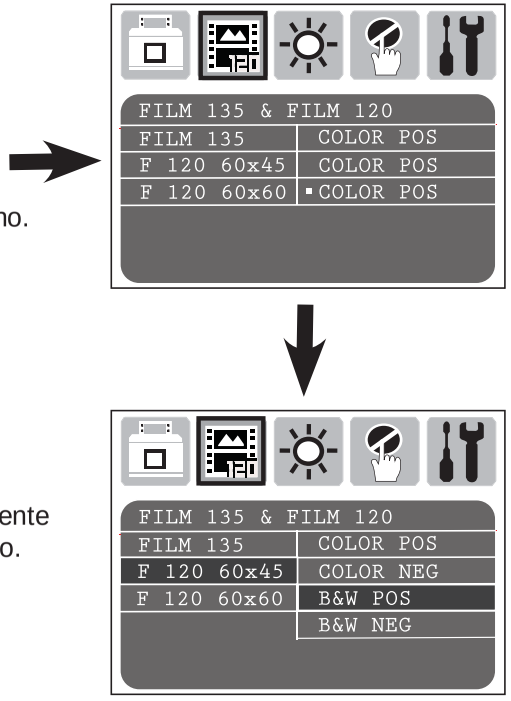
2. Introduza o suporte no scanner (imagem 4) e certifique-se de que as setas brancas existentes no suporte correspondem às setas brancas existentes no scanner. A imagem aparece no ecrã de pré-visualização do scanner.
3. Especifique o tamanho e tipo da imagem:

a. Prima OK (OK) (imagem 4) para ver os ícones de menu relativos às opções de digitalização. O ponto amarelo assinala a definição actual (exemplo: cor positiva).

b. Prima as setas para cima/para baixo para escolher o tamanho.

c. Prima a seta para a direita uma vez para aceder às opções de selecção do tipo da imagem.

d. Prima as setas para cima/para baixo para escolher o tipo, pretendido e prima OK.



4. Prima o botão SCAN (Digitalizar) (imagem 4), o LED azul fica intermitente e a mensagem “A CAPTURAR” é mostrada no ecrã de pré-visualização.

A digitalização da primeira imagem da película 120 fica assim concluída.

OPÇÕES PARA DIGITALIZAÇÃO DE 120 PELÍCULAS

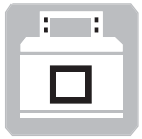
The following options are available in the film scanning process:

» Digitalizar: Alternar entre a digitalização e a pré-visualização de imagens.
» Film 120: Esta opção permite escolher o tamanho da película (película 120 (60 x 45) ou película 120 (60 x 60) e o tipo da película (cor positiva, cor negativa, preto e branco positivo, preto e branco negativo).
» Brilho: Esta opção permite ajustar o brilho para mais claro ou mais escuro numa escala de -2 a +2.
» Magic Touch: Remover poeiras e riscos das películas e dos diapositivos. Resultados limitados com películas 120.
» Definições: Hardware settings (Definições de hardware) – Recorte da película (Film Crop), LCD display (Ecrã LCD), Display (TV) settings (Definições de visualização (TV) (NTSC = E.U.A., PAL = outros países), Qualidade, Resolução, Visualização rápida, Interval (slide show), Intervalo apresentação de diapositivos, Efeitos da apresentação de diapositivos), Poupança de energia (duração), Idioma, Formatar, Repor (predefinições).

PROCURAR IMAGENS DIGITALIZADAS E DEFINIÇÕES DE VISUALIZAÇÃO

1. Seleccione o ícone FILE BROWSER (Procurar ficheiros) no menu de digitalização.

2. Os botões de setas para a direita/para a esquerda permitem a deslocação pelas imagens digitalizadas e guardadas como ficheiros no cartão de memória.
3. Seleccione OK (OK) novamente para ver as opções do menu FILE BROWSER (Procurar ficheiros).



Pré-visualizar imagem digitalizada

Apresentação de diapositivos

Pré-visualizar - para alterar o número de imagens mostradas no ecrã de pré-visualização.

- » 1x1
- » 2x2
- » 3x3

Editar

- » Rodar
- » Eliminar

Seleccione o ícone “Edit” (Editar) para rodar ou eliminar *todas* as imagens digitalizadas no cartão de memória.

MENU CONFIGURAR

SCAN PREVIEW

FILE PREVIEW

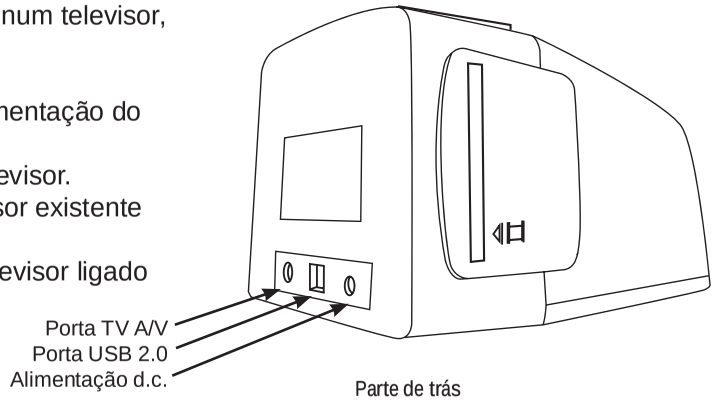
Disponível tanto no menu SCAN PREVIEW (Pré-visualizar imagem digitalizada) e FILE PREVIEW (Pré-visualizar ficheiro).

- Recorte de película (Film Crop): Desactivar/Auto (Desactivar = digitaliza toda a área de vidro sem recorte automático)
- LCD: Escuro / Normal / Brilhante
- Visualização: NTSC / PAL
- Qualidade: Excelente / Boa / Normal
- Resolução: 12M / 9M / 5M / 1M
- Visualização rápida: 1 Seg / 2 Seg / 3 Seg / Desactivar
- Intervalo: 2 Seg / 3 Seg / 5 Seg / 10 Seg
- Efeitos da apresentação de diapositivos: Efeito 1 / Efeito 2 / Efeito 3 / Efeito 4 / Efeito 5 / Misturar / Desactivar
- Poupança de energia: 1 Min / 3 Min / 5 Min / 10 Min / Desactivar
- Idioma: English / Nederlands / Français / Deutsch / Italiano / Español / etc.
- Formato: Sim / Não
- Repor: Sim / Não

VISUALIZAR IMAGENS DIGITALIZADAS NO TELEVISOR

É possível visualizar as imagens digitalizadas no scanner num televisor, usando a porta de vídeo AV.

1. Defina o televisor para o modo AV (consulte a documentação do televisor para mais detalhes).
2. Ligue o cabo de saída de TV à porta de vídeo do televisor.
3. Ligue a outra extremidade do cabo à porta do televisor existente na parte de trás do scanner.
4. O vídeo resultante pode agora ser visualizado no televisor ligado ao scanner, incluindo a interface com os menus.



Parte de trás
imagem 5

ACESSO AOS FICHEIROS DE IMAGEM GUARDADOS, USANDO O COMPUTADOR

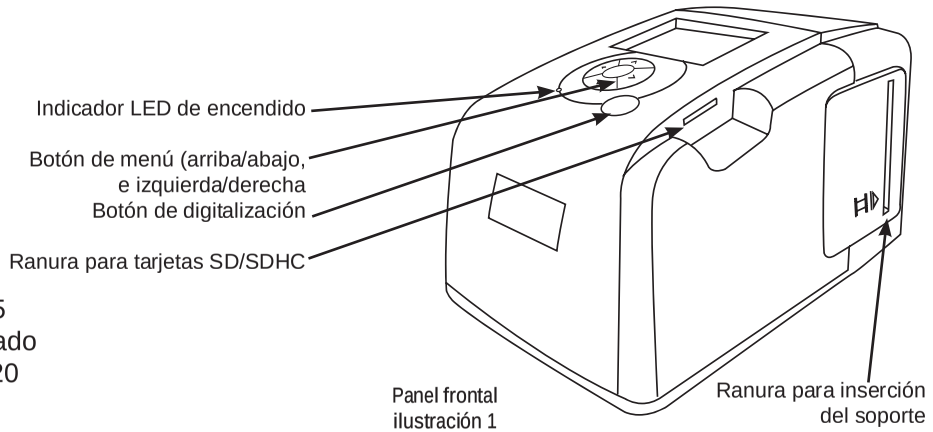
Os ficheiros guardados no cartão de memória SD/SDHC podem ser acedidos através do computador.

1. Ligue o cabo USB fornecido à porta USB do computador.
2. Ligue a outra extremidade do cabo à porta USB existente na parte de trás do scanner (imagem 5).
3. No sistema operativo do computador, o conteúdo do cartão de memória SD/SDHC é disponibilizado sob a forma de um suporte amovível.
4. Copie os ficheiros para o disco rígido do computador para os guardar e alterar.

Manual del usuario

CONTENIDO DEL PAQUETE

- » Escáner
- » Manual del usuario
- » Cable USB 2.0
- » Cable de impresora
- » Adaptador de CA (5 V, 1 A, CC)
- » 1 cargador de cinta de película 135
- » 1 soporte de diapositiva 135 instalado
- » 1 cargador de cinta de películas 120



Panel frontal
ilustración 1

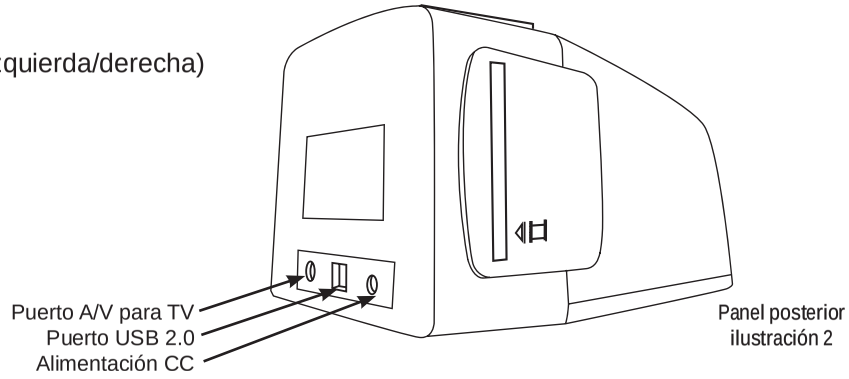
COMPONENTES DEL ESCÁNER

Panel frontal (ilustración 1):

- » Botón de menú (arriba/abajo e izquierda/derecha)
- » Ranura para tarjetas SD/SDHC
- » Botón de digitalización
- » Indicador LED de encendido
- » Ranura para inserción del soporte para películas/diapositivas

Panel posterior (ilustració 2):

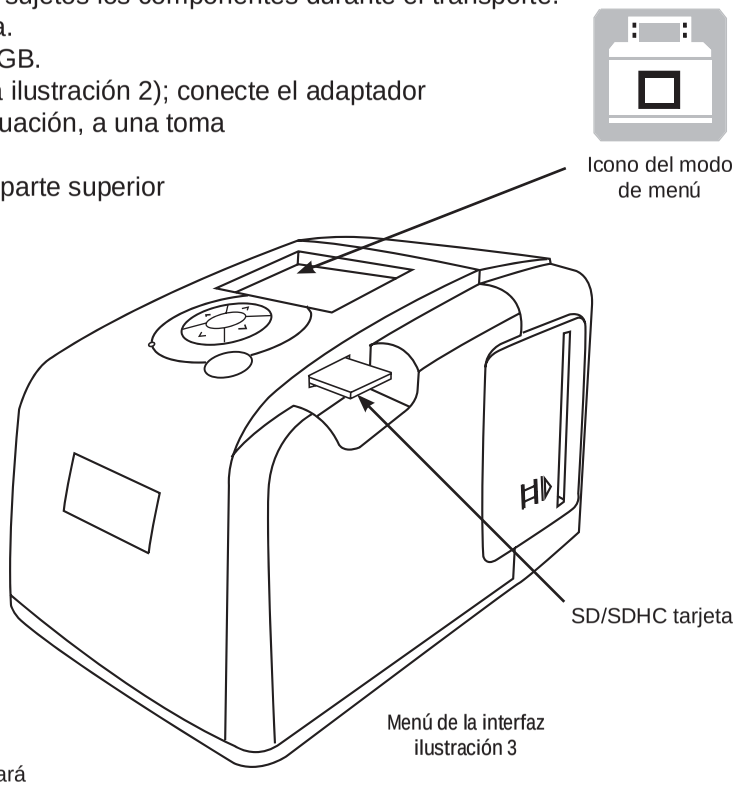
- » Alimentación CC
- » Puerto USB 2.0
- » Puerto A/V para TV



Panel posterior
ilustración 2

INSTALACIÓN

1. Retire todas las cintas destinadas a mantener sujetos los componentes durante el transporte.
2. Coloque el escáner sobre una superficie plana.
3. Introduzca una tarjeta SD/SDHC de hasta 32 GB.
4. Conecte la fuente de alimentación (consulte la ilustración 2); conecte el adaptador de CA al panel posterior del equipo y, a continuación, a una toma de suministro eléctrico.
5. El icono del modo de menú se mostrará en la parte superior izquierda de la pantalla.



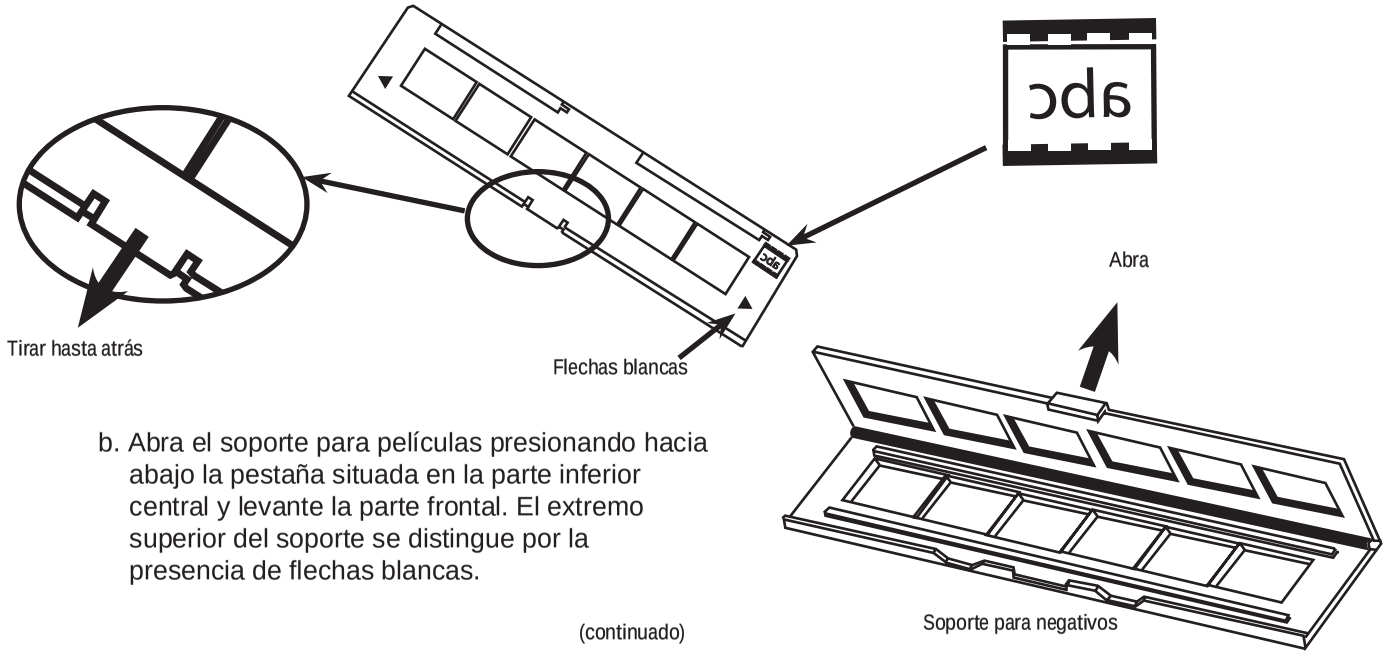
Menú de la interfaz
ilustración 3

Nota: El menú de la interfaz (consulte la ilustración 3) mostrará el mensaje “NINGUNA TARJETA” hasta que se inserte una tarjeta que funcione correctamente.

135 PELÍCULA

1. Introduzca la película en el cargador:

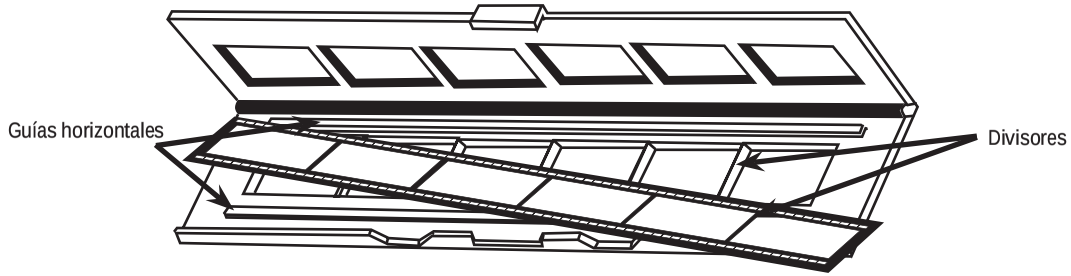
   a. Oriente el negativo empleando la referencia gráfica que figura sobre el soporte (“abc”).



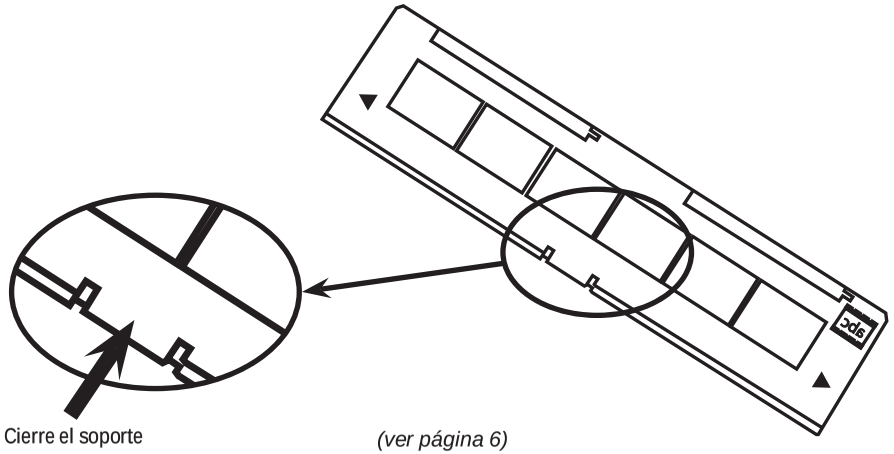
   b. Abra el soporte para películas presionando hacia abajo la pestaña situada en la parte inferior central y levante la parte frontal. El extremo superior del soporte se distingue por la presencia de flechas blancas.

(continuado)

c. Una vez orientado correctamente, inserte el negativo en el soporte entre las guías horizontales. Con cuidado, haga coincidir los divisores del negativo con los divisores del soporte.



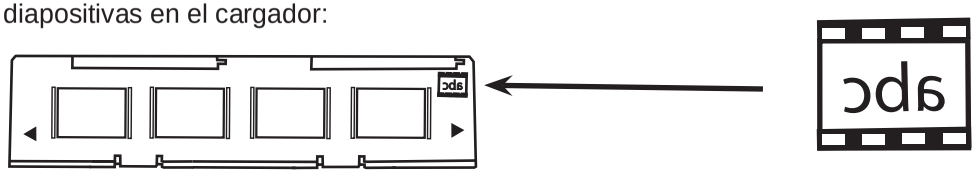
d. Cierre el soporte y presione la pestaña hasta que ésta alcance la posición de cierre.



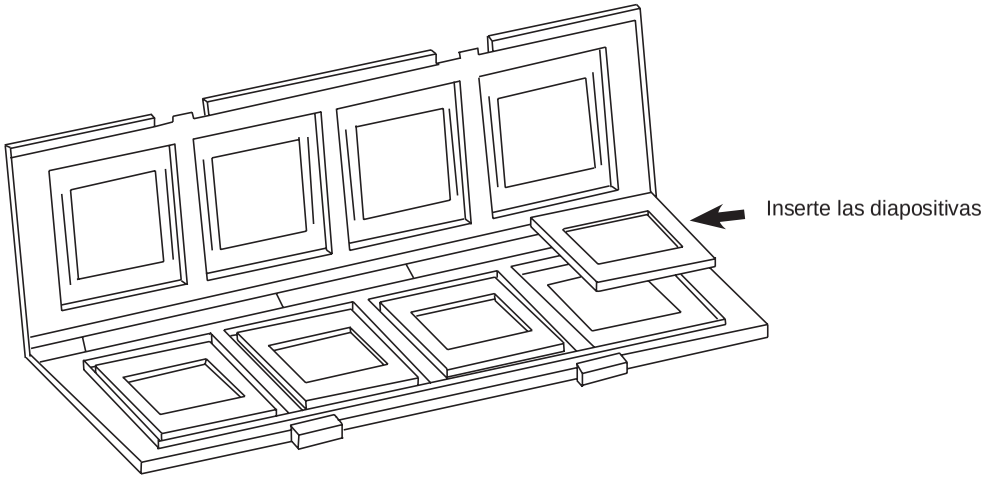
(ver página 6)

135 DIAPOSITIVAS

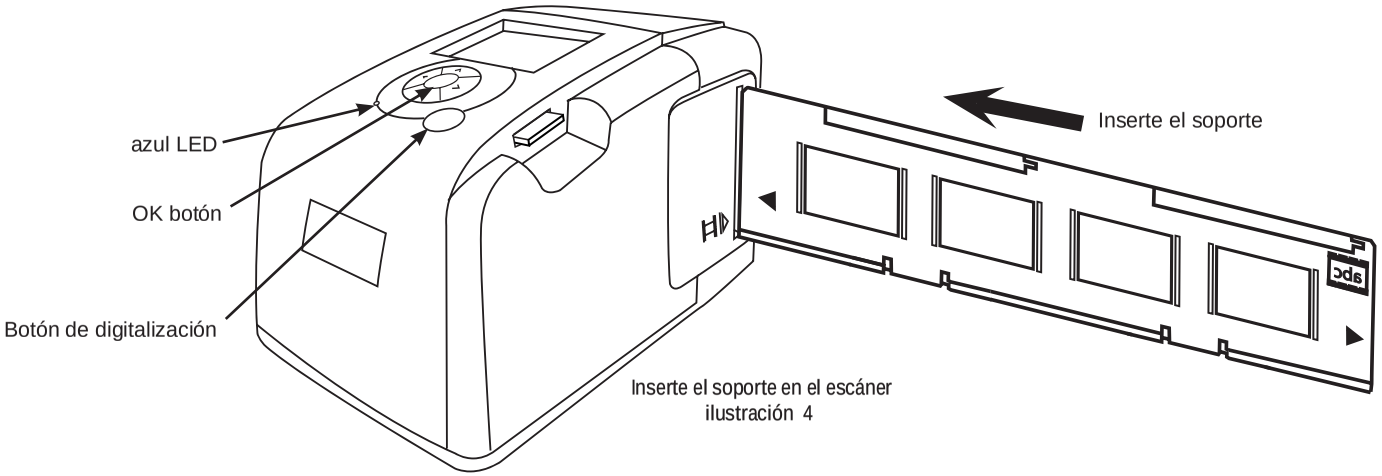
1. Introduzca las diapositivas en el cargador:



a. Oriente las diapositivas empleando la referencia gráfica que figura sobre el soporte (“abc”).
b. Inserte las diapositivas en el soporte.



(continuado)



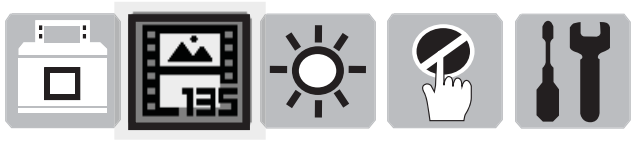
Inserte el soporte en el escáner
ilustración 4

2. Inserte el soporte en el escáner (ilustración 4), de tal modo que las flechas blancas del soporte coincidan con las del escáner. La imagen de la película aparecerá en la pantalla de vista previa del escáner (ver página siguiente).
3. Introduzca el tamaño y el tipo de la imagen:
   a. Pulse OK (ilustración 4) para que se muestren los iconos del menú de opciones de digitalización. El punto amarillo indica el tipo de configuración actual (Ejemplo: color positivo).
   b. Pulse las flechas arriba/abajo para resaltar el tamaño deseado.
   c. Pulse el botón de dirección hacia la derecha una vez para elegir la configuración de tipo de la imagen.
   d. Pulse las flechas arriba/abajo para resaltar el tipo deseado,después pulse OK.
4. Seleccione el botón SCAN (DIGITALIZAR) (ilustración 4) para digitalizar y guardar el archivo de imagen en la tarjeta de memoria; el indicador LED azul comenzará a parpadear y se mostrará el mensaje “CAPTAR” en la pantalla de vista previa.

En este momento, la digitalización de un marco debe haberse llevado a cabo.

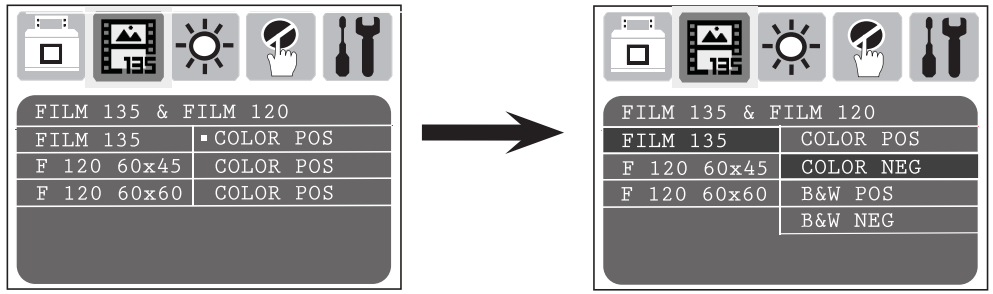
OPCIONES PARA LA DIGITALIZACIÓN DE 135 DIAPOSITIVAS Y NEGATIVOS

El usuario puede seleccionar cualquiera de las siguientes OPCIONES para llevar a cabo el proceso de digitalización de películas:



- » Digitalización: Permite alternar entre la digitalización y la vista previa de imágenes.
- » Película 135: Elija el tipo de película (color positivo, color negativo, blanco y negro positivo, blanco y negro negativo).
- » Brillo: Ajuste el brillo final para que sea más claro o más oscuro según una escala del -2 al +2.
- » Magic Touch: Permite eliminar el polvo y los arañazos de películas y diapositivas. Resultados limitados con la película 120.
- » Configuración: Configuración de hardware - Cortar película (Film Crop), LCD display (Pantalla LCD), Display (TV) settings (Configuración de pantalla (TV); NTSC = EE.UU., PAL = Otros países), Calidad, Tamaño, Q. Vista (vista rápida), Interval (Intervalo; presentación de diapositivas), Slide show effect (Efecto de presentación de diapositivas), PWR save (Ahorro de energía; duración), Idioma, Formato, Reponga (Restablecer; a los valores predeterminados).

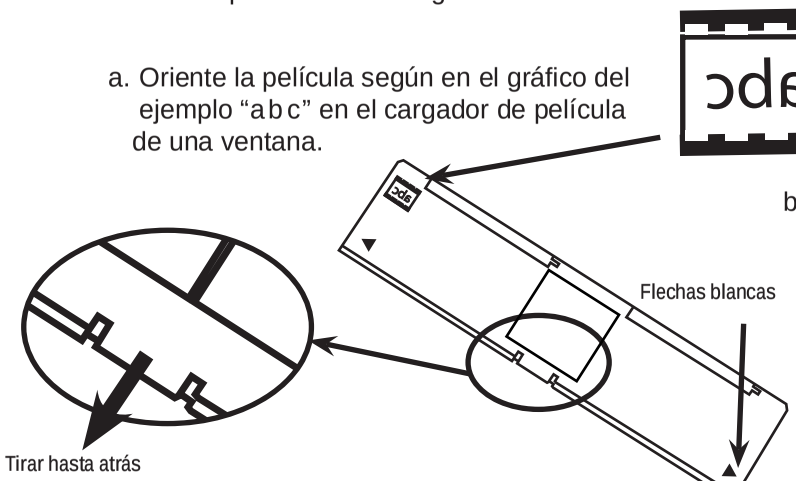
Vista previa



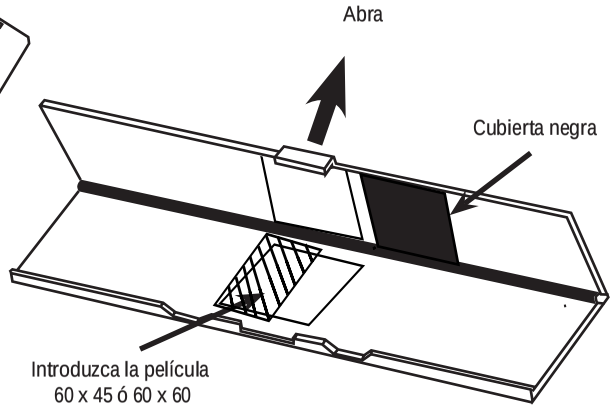
PELÍCULA 120

1. Introduzca la película en el cargador:

a. Oriente la película según en el gráfico del ejemplo “a b c” en el cargador de película de una ventana.



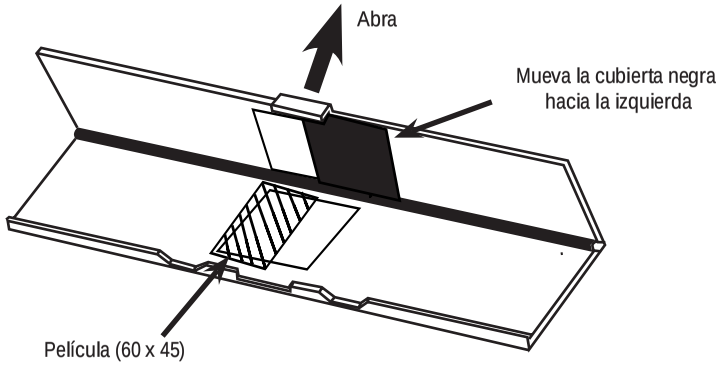
b. Abra el soporte para películas presionando hacia abajo la pestaña situada en la parte inferior central y levante la parte frontal. El extremo superior del soporte se distingue por la presencia de flechas blancas.



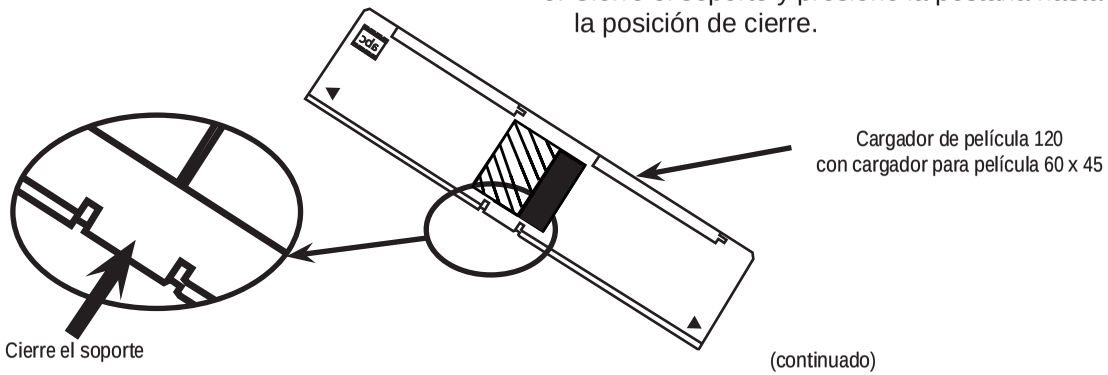
c. Introduzca la película 120 (60 x 60 ó 60 x 44) en el cargador de película. (El ejemplo muestra como se inserta la película 60 x 45).

(continuado)

d. Al escasear 60 x 45, ajuste la cubierta negra al moverla hacia la izquierda de modo que el cuadro deseado esté visible en la ventana.



e. Cierre el soporte y presione la pestaña hasta que ésta alcance la posición de cierre.



(continuado)

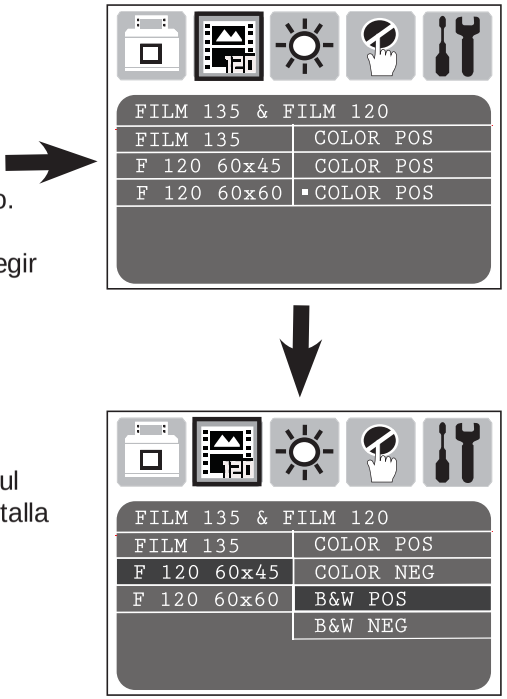
2. Inserte el soporte en el escáner (ilustración 4), de tal modo que las flechas blancas del soporte coincidan con las del escáner. La imagen de la película aparecerá en la pantalla de vista previa del escáner.
3. Introduzca el tamaño y el tipo de la imagen:

   a. Pulse OK (ilustración 4) para que se muestren los iconos del menú de opciones de digitalización. El punto amarillo indica el tipo de configuración actual (Ejemplo: color positivo).

   b. Pulse las flechas arriba/abajo para resaltar el tamaño deseado.

   c. Pulse el botón de dirección hacia la derecha una vez para elegir la configuración de tipo de la imagen.

   d. Pulse las flechas arriba/abajo para resaltar el tipo deseado, después pulse OK.



4. Pulse el botón SCAN (DIGITALIZAR) (ilustración 4); el indicador LED azul comenzará a parpadear y se mostrará el mensaje “CAPTAR“ en la pantalla de vista previa.

El escaneo de un solo cuadro de película 120 ha finalizado.

OPCIONES PARA LA DIGITALIZACIÓN DE PELÍCULAS 120

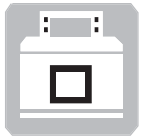
El usuario puede seleccionar cualquiera de las siguientes OPCIONES para llevar a cabo el proceso de digitalización de películas:

» Digitalización: Permite alternar entre la digitalización y la vista previa de imágenes en el modo de tarjeta.
» Película 120: Elija el tamaño de la película (película 120 (60x45) o película 120 (60x60)) y el tipo de la película (color positivo, color negativo, [blanco y negro positivo, blanco y negro negativo).
» Brillo: Ajuste el brillo final para que sea más claro o más oscuro según una escala del -2 al +2.
» Magic Touch: Permite eliminar el polvo y los arañazos de películas y diapositivas. Resultados limitados con la película 120.
» Configuración: Configuración de hardware - Cortar película (Film Crop), LCD display (Pantalla LCD), Display (TV) settings (Configuración de pantalla (TV); NTSC = EE.UU., PAL = Otros países), Calidad, Tamaño, Q. Vista (vista rápida), Interval (Intervalo; presentación de diapositivas), Slide show effect (Efecto de presentación de diapositivas), PWR save (Ahorro de energía; duración), Idioma, Formato, Reponga (Restablecer; a los valores predeterminados).

EXPLORACIÓN DE IMÁGENES DIGITALIZADAS Y CONFIGURACIÓN DE PANTALLA

1. En el menú de digitalización, seleccione el icono FILE BROWSER (EXPLORADOR DE ARCHIVOS).

2. Seleccione los botones de dirección hacia la derecha/izquierda para desplazarse a través de las imágenes digitalizadas almacenadas como archivos en la tarjeta de memoria.
3. Seleccione OK (Aceptar) de nuevo para ver las opciones del menú FILE BROWSER (EXPLORADOR DE ARCHIVOS).



Vista previa de digitalización

Presentación de diapositivas

Vista previa - Permite cambiar el número de imágenes que muestra simultáneamente la pantalla de vista previa.

- » 1x1
- » 2x2
- » 3x3

Redacte

- » Gire
- » Borre

Seleccione el icono “Edit” (Redacte) para girar o eliminar *todas* las digitalizaciones almacenadas en la tarjeta de memoria.

MENÚ SETUP (CONFIGURACIÓN)

SCAN PREVIEW

FILE PREVIEW

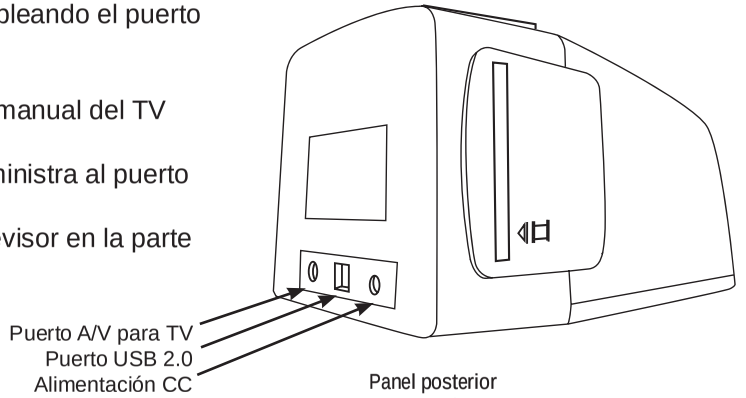
Este menú está disponible tanto desde el menú SCAN PREVIEW (VISTA PREVIA DE DIGITALIZACIÓN) como desde el menú FILE PREVIEW (VISTA PREVIA DE ARCHIVO).

- » Film Crop [Cortar película]: Desactivar / Automático (Desactivar = escanea el área completa del cristal, no hay corte automático.
- » Pantalla LCD: Oscura / Normal / Brillante
- » Display (Pantalla): NTSC / PAL
- » Calidad: S. Fino / Fino / Normal
- » Tamaño: 12M / 9M / 5M / 1M
- » Q. Vista: 1 Sec / 2 Sec / 3 Sec / Apagar
- » Intervalo: 2 Sec / 3 Sec / 5 Sec / 10 Sec
- » Efecto de presentación de diapositivas: Effect 1 / Effect 2 / Effect 3 / Effect 4 / Effect 5 / Mix / Apagar
- » PWR Save (Ahorro de energía): 1 Min / 3 Min / 5 Min 10 Min / Apagar
- » Idioma: English / Nederlands / Français / Deutsch / Italiano / Español / etc.
- » Formato: Si / No
- » Reponga: Si / No

MOSTRAR DIGITALIZACIONES EN UN TV

Es posible mostrar la pantalla del escáner en un TV empleando el puerto de vídeo AV.

1. Establezca el televisor en el modo AV (consulte el manual del TV si desea obtener más información).
2. Conecte el cable de salida del televisor que se suministra al puerto de vídeo del televisor.
3. Conecte el otro extremo del cable al puerto del televisor en la parte posterior del escáner.
4. El TV conectado comenzará a reproducir la salida de vídeo transmitida por el escáner, incluida la interfaz completa del menú.



Panel posterior
ilustración 5

ACCESO A ARCHIVOS DE DIGITALIZACIÓN ALMACENADOS A TRAVÉS DE UN EQUIPO INFORMÁTICO

Es posible acceder a los archivos almacenados en la tarjeta SD/SDHC a través de un equipo informático.

1. Conecte el cable USB suministrado al puerto USB del equipo informático.
2. Conecte el otro extremo del cable al puerto USB situado en el panel posterior (ilustración 5) del escáner.
3. Acceda al contenido de la tarjeta SD/SDHC a través del sistema operativo del equipo informático, que la pondrá a su disposición como medio extraíble.
4. Copie los archivos que desee al disco duro del equipo informático para almacenarlos o modificarlos.